



Copyright © King Saud University

٤١٤
١٠٩

الوافية في شرح الشافية ، تأليف أحمد بن محمد بن أبي
بكر - كان حيا ٨١٢ هـ . كتب في القرن الثاني عشر الهجري
تقديرا .

٧٣ ق ١٠ س ٢١٨ اسم

نسخة جيدة ، خطها تعليق .

٦٤٦

١ - الصرف والوضع ، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - شرح الشافية لابن الحاجب .

Copyright © King Saud University

فقد سلاخ
أرضي قانوتنا من جهام

كتاب توديعا طريفي ابي صالح

بسم الله الرحمن الرحيم

يا مني لطيف لم يذل أول لطيف بنا فيما نذل انت القوي نجينا عن قهرك

بعم الخلل لحنه اطف بها حر العباء الحاطمه ادر كينا يا ربنا

يا الرحمة والمغفرة يا احد من لا احد له ويا سند من سند له

ان قطع الرجاء الا اليك كنجني مما انا فيه واعني علانا عليه

قد جاب بعصرك الكريم وبمحمد عبد الصلوة والسلام آمين

أول لطمات البر والبحر يقشبه موج من فوقه من فوقه سحاب ظلمة

يقضها فوق بعضه درجات بسم الله يا رب يا الله بسم الله يا الله يا الله

رحمتك يا ارحم الراحمين

میت خود ایرا عذ و جلله طاعتش موجب قدر بقته و بشکر اندر ش

شکر نعمت هر نفسی که فرو می رود و مد حیات است و چون نبری اید

مغرم ذات پستی در هر نفسی دوی نعمت موجود است و بر هر

نعمتی شکر واجب است اذ دشت زبان که بر آید کذب و حدی

شکرش بدر آید اعملوا ال داود شکرا و اقلیل من عبادي الشکر

بسم الله الرحمن الرحيم

الله باقی باقی عباسی در من دایم فریاد راسی تم
ای ذریه صد ذی در صد ذی اعظم کریم تائی نماید ابناء دار

الکافیة الکافیة لایه الحاجه
في الصرف

قد وقف لهذا الكتاب الشريف قاسم بولت الله اللقوطة
 وقفا صاحبها شريفا حبة لله وابتغاء لمرضاة الله ورجاء
 لوصول ثواب قارته الى روحه بحيث لا ينقطع عليه
 التصفح العبد واني والتبديل العبد نافي بدله بعد ما كره
 فانما اتمه على الذين يريدون له الاصل
 فنيا ابرها القاصد نبي لهذا الكتاب ادعوا لهذا الصلابة الوقف
 قاسم بولت غفر الله له ولوالديه امين

الواصفى في شرح لسانه
 مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب شرح لسانه
 اسم المؤلف احمد بن محمد بن بكر بن محمد
 تاريخ النسخ
 عدد الاوراق ١٣٣
 ملاحظات (صوف)
 القياس ١٨٨٤
 ٥١٤

٣/٥٠٠ ف
 ١٢٩٩/١١/١٦

وقفا هذا الكتاب الشريف روح قاسمبول افندي اللقظي

بسم الله الرحمن الرحيم

وعلى التمسك

الحمد لله الذي شرع ديانته عن التوفيق والانتساب والانتقال وتقتل
عن التعميد والعبادة والاعتدال وتجرأ اذراكه انه زمان المافى والحكم
والاستقبال وتبرأ لاشيا بلا اليقظة زمان ومكان التي ليس لها ريادة
ولا انصاف ويولنا فعل المختار وكل شيء منقذ بمقدار دأمر العباد
بالانقياد والامتثال وودعهم بالخير نصيبا التمسك والادخال وديانهم
عن المال والتفكير والاباء وديان النصرة لذكور زيادة الطاعة
ويقتل افعجا لتفقد والخذاف بنية المراتك وخيفة استيفاء حالهم
بالسادس والهمزات واطهر لهم استبا المرفق والفرقات وادع ادائهم
التن والحد بشفيد العذب ويصعب عليهم التبرأ وانداغى العفك

واصل هذا الكتاب الشريف
والاستقبال وتبرأ لاشيا بلا اليقظة زمان ومكان التي ليس لها ريادة
ولا انصاف ويولنا فعل المختار وكل شيء منقذ بمقدار دأمر العباد
بالانقياد والامتثال وودعهم بالخير نصيبا التمسك والادخال وديانهم
عن المال والتفكير والاباء وديان النصرة لذكور زيادة الطاعة
ويقتل افعجا لتفقد والخذاف بنية المراتك وخيفة استيفاء حالهم
بالسادس والهمزات واطهر لهم استبا المرفق والفرقات وادع ادائهم
التن والحد بشفيد العذب ويصعب عليهم التبرأ وانداغى العفك

وقفا

والسلام يعني من ثالثة
وله الانباده والاشياء واليه الانجاء والانتقاء والصلوة والسلام الاقارن
والنجد والكرام الكرام على بيته النبي وسعد الشريعة صاحب المراه
والنقضية والقام والبيجة والانتار والبشر والمجرب والسبيل
المصطفى الامين خير الماير والنجني البين سيد الاخبار وعلى اليه
ايه جمع وحضة وعلى فاحية احكام وصعاده سرور وعلى نالنايم
ايه يوم النشأ وبحل فضله الشيف بفضيلة العظمى
عنافية الاليم احبنا عدينا اليه بغيره عذرا ليرم وثيقه عاذرهم وانقياد
رفاههم لما كان للانام فضله ايها من مكره كتاب شافيد اخب
كافيد للامام المحقق والفاضل المتقيا المأمون جلاله الخفا والتمك والديب
ايه عن عثمان بن الخطاب فداش انما الى راحة وراة نقادة وسروا

والاستقبال وتبرأ لاشيا بلا اليقظة زمان ومكان التي ليس لها ريادة
ولا انصاف ويولنا فعل المختار وكل شيء منقذ بمقدار دأمر العباد
بالانقياد والامتثال وودعهم بالخير نصيبا التمسك والادخال وديانهم
عن المال والتفكير والاباء وديان النصرة لذكور زيادة الطاعة
ويقتل افعجا لتفقد والخذاف بنية المراتك وخيفة استيفاء حالهم
بالسادس والهمزات واطهر لهم استبا المرفق والفرقات وادع ادائهم
التن والحد بشفيد العذب ويصعب عليهم التبرأ وانداغى العفك

بسم الله الرحمن الرحيم
والسلام يعني من ثالثة
وله الانباده والاشياء واليه الانجاء والانتقاء والصلوة والسلام الاقارن
والنجد والكرام الكرام على بيته النبي وسعد الشريعة صاحب المراه
والنقضية والقام والبيجة والانتار والبشر والمجرب والسبيل
المصطفى الامين خير الماير والنجني البين سيد الاخبار وعلى اليه
ايه جمع وحضة وعلى فاحية احكام وصعاده سرور وعلى نالنايم
ايه يوم النشأ وبحل فضله الشيف بفضيلة العظمى
عنافية الاليم احبنا عدينا اليه بغيره عذرا ليرم وثيقه عاذرهم وانقياد
رفاههم لما كان للانام فضله ايها من مكره كتاب شافيد اخب
كافيد للامام المحقق والفاضل المتقيا المأمون جلاله الخفا والتمك والديب
ايه عن عثمان بن الخطاب فداش انما الى راحة وراة نقادة وسروا

خالصا فانه في ذلك ما ينبغي ان يكون

الغنى في النعمان والافاضة الى

كل من كان له نصيب من النعمان

اراد ان اشرى له ونزوحه وان كثرت ونفيا في اليعازر الخ

والا طيب المنة يتقاع بعضا من بعض الافرط في البسط وبشيء الآخر

فانه خبر لا سيما او اسطرا **وسميته** وانه انشئ ثابته الرابع

في ذي الحجة الحرام سنة ثلث عشرة وثمان مائة وانا انشئ ان يكونا

للتسبب وزخرا الى يوم الدين **والمرجو** ما اطلع على شرف

ان يدرك بالحسنه السنة الحدا سرب العالمين وفي الله عا حجة واليه وحجة

اجمعت لهم بها الشا على الجبه الاخبار في سنفه وفيها والدي هو التنا على

لجبه مطلقا تنفاه حدثا في على علمه وكرهه والتمناه حدثا على حسنه به

باحتية وفيه بما اخذت **والسكنى** فانه التعت فدا لا عملا واعتقادا في

لانه يستعمله في الاختيار في

اعلم

ما وجد في نسخة

اعلم سربا وجده واحصاه وجده اخر وانه يواهم للثاب العاجب العجده

الاستحقاق جميع احباب اصله الى فخذت الرمز في بعضا منها واللام وذلك

بناله بالالف بالفتح كبناله بالالف **والسبب** في الالفه مصداق في التريه

ويونيلق الشيء الى كاليه ثانيا ثم في به الى الالف لانه يحفظ يا بلكه ويرت والالفه

عائز ثابا **العالم** اسم لا يعلم به كالحاتم والثالب غلب نينا

بلم به الصانع ويوكه ما ساه **وانما** جبه ليله يا حجة في الاجناس المختلفة

في ان فردة ما في في لكه لسنف في التنا في وغلب الفدا شربا لجمع بالهاو

والنعم **والصيلة** في الله رحمة في المالك استغفار في الناس دعاة واصلها

ما صلبت العضا بالنار اذ بشرها ونعمها لانه الصلي بلان وتخشع ويواهم بها

ما في الحصة لانه فاضله به بناله صلفه **ومحمد** اسم مطا بالاسم



اي الذي كثر خصاله المحمودة وادله الرجاء اليه وبطلان الباطل ايضا

تفسير المحمودة واظهر ان الله لا يستعمل الا الشرائع والامور المستعملة في الاشياء وغيرها

واصله اليه بسببه نصيرة على اليه قلب اليه النافخات وفيه صفة

فما كان الرمان في فوهة من الاله ثم ابدت الرخوة الغاللة قلب الرمان في الغاللة في

ويعد الرجاء في ذلك احب يرجع الى اليه ونفسيه في الغالبين في اخص

من الاله لا يستعمله في الاشياء وادله الخطر والقبح انهم لا يحبون

في الاله في الاختلاف في العقائد التي في الشريعة ما يعارضها

الافاء هو الذي يرى اليه صلاته طالت مدة فحسبه ان لا يرى غيبه ام لا

الثاني هو الذي طالت مدة فحسبه الثالث اي الذي طالت مدة فحسبه وروي

في الرابع اي الذي يرى اليه ثم وقد كان بالغوا في السلام وفيه امر الدين في

منها روي في الاله اما بحسب اي بعد الموت والعلو في

في الاله في الاختلاف في العقائد التي في الشريعة ما يعارضها

الثاني هو الذي طالت مدة فحسبه الثالث اي الذي طالت مدة فحسبه وروي

في الرابع اي الذي يرى اليه ثم وقد كان بالغوا في السلام وفيه امر الدين في

منها روي في الاله اما بحسب اي بعد الموت والعلو في

في الاله في الاختلاف في العقائد التي في الشريعة ما يعارضها

الثاني هو الذي طالت مدة فحسبه الثالث اي الذي طالت مدة فحسبه وروي

في الرابع اي الذي يرى اليه ثم وقد كان بالغوا في السلام وفيه امر الدين في

في الاله

قال في الاختلاف في العقائد التي في الشريعة ما يعارضها

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

في الخطيئة لا يستعمل ان تنقله الى لا يجدر بالان لا يجدر بالان لا يجدر بالان

والواجب ان اذا كان ... والعلة العاخذ انجب حاله في تلك الثانية بدلالة الاولى و...

أي سلطان
أي شيء
أي شيء
أي شيء

نفع نفعنا لساننا وايقناة كايغ الله صفت نفعنا طلبنا عندنا وما

وَالضَّرْفُ فِيهَا وَبِاخْتِصَالِهَا لِمَعْنَى الضَّرْفِ وَبِقِيَامَتِهَا فِي الْخَطِّ

تأخر بلفظ المحب لانه لما جعلها كتابا واحدا فكانها شيئا واحدا

عبار عن فعل المصالحات لما شق على نفسه بها

الكتاب الثاني

باسمك يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام

سيفه حرف الشئ اذا فترت واخيار الثغرية والعروة الى ان ينفذ

العلم غراف كثيرة لآباء النقيب بالعلم والتشريع والوجه لغيا

وَسَقِمْ غَمَدًا ذَلِكَ النَّهْسُ وَأَعْطَا حَائِضًا عَيْنًا حَمِيمًا كَيْتَ

منه

الشرقة يستلزم الاتحاد حياكة اسم جنس ثلثه

هَذَا الْعَادِي بِالْحَمْدِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَأَ الْإِنْسَانَ مِنْ ذُلِّ الْأَنْثَى

تِلْكَ حُفُوهُ أَوْ كُنَّا وَكُنَّا الْعِصْمَةُ عَلَى الْبَاقِيَاتِ كَمَا يَدْرَأُهُ

ای التفاظ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا لِيَوْمِ نَدْعُوهُ إِنَّ الْيَوْمَ لِلْعَالَمِينَ خَبِيرٌ

المشبهة أفعه التفضيل والمعتد

الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في القلوب والدين بالعلم والدين بالعلم والدين بالعلم

أين يكفك الكتاب عرب الفراء مثلاً وان كان شفيهاً على دل الشاهد الآخر

بِقَالَ عَلَيْهِ بِأَمْرِهِ فَإِنَّ لَفْظَ الْعِلْمِ لَا يَلْزِمُ إِلَّا بِالْأَمْرِ الْأَمْرُ

طَبَقَ عَلَى الْغُرَيَّانِ كَيْفَ لَرَّهُمْ إِذَا اجْتَمَعَتِ الْعَاوِلُ وَالْيَاؤُسُفَتُ أَحْبَبَهُمَا

ان تصفيه مع ابن حجاجه

الحفظ العلم

[illegible]

ॐ

فانه اى البية والشاة يعبر عن بالثوابا اى البية الاصله اول دفع النفع ففعاله

فعلناه لم ينجح الاصفهنا ثم اتى بالبحر الممجد والمرفق واليناد كالصدا

اسم النبيل ~
 لى ربي في سفره للفرح والزيادة فلكا لافلاك وجاء خرافة لنا قبيها

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاقِعَةُ وَالْإِلَهُ الْبَاقِيَةُ وَالْقَرْنُ الْفَعْمُ وَالنَّجْمُ

لَا تَقَافُ بَطْنَانِ كُنَّا لِلْجَلْبِغِ عَلَى الْقَيْضِ أَعْلَمُ أَنَّ الْمُرَادَ بِالنَّادَةِ اسْتِعَارَةً

موقوفه على الملك خزانة الخزانة العامة

والفم كما خلا فيه

وَالْيَوْمَ نَبْرِأُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا صِغَارًا فَكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِمْ مَا يَشَاءُونَ ۚ إِنَّهُمْ لَا يُعْذِرُونَ ۚ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحافظ تيمية في القلب

قوله
ان الله يحب
انصاره
اي يحب جنود الحق للقتال
فصار دورهم

فصار أول ما في الكتاب

بشرب الزاد بليله ندمه من الترميم كما كان
والزاد بالماضي وهذا المصنف كان في الاخير من القرنين من قبله الخامس من

تفتقر إلى الرغز على السياره
تفتقر إلى الرغز على السياره
أوجه
الكل المقصود

فصار ربي، ثم قلب البيا الغال تخويها والفتاح ما قبلها فصار لنا ومضنا به بناد احسن بناي قلبت الفاضل من العيون فصار

جمع التام معاد العين هاء في جمع يفتح على الناء مثله استأجر العلف لا في

الوجه الثاني الفاعل

والاستغناء عن ما في الاستغناء من

التي انما هي في عدد راجع الى اصل في هذا الكتاب الذي يعالجها وباعتبار

الحاشية الأولى على الشفا في بيان بعض الشفا في حقيق الطلق ما فيه اختلاف على الرب

كتاب التوحيد والوحدانية

وهذا الشرح ^{اسم المصنف المصنف وجانبه} ^{ان كان واحدا شيئا}
استغناء كالحاجة فان الحاجة والدعوى ^{او اضافت الماشقة الى الماشقة في قوله اضافت كل اليه و اضافت الماشقة الى الماشقة في قوله اضافت}
وجه نقل الاء الى موضع العين ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
والحاجة بداهة على ان اصله ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
بالا الى تقدم الحاء عليه ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
والقصة فان مفردة فعل وفعلهم ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
ان اصله ففعلهم ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
والماوية فحصة ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
العاوة والباء الساكنة ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
فصار قسما ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
للاباء فحصة ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}

بفعله

^{عطف على قوله باصله}
بفعالية ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
علم ان اصله ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
الانفلاق ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
واو فانه ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
اوله ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
الترقية ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
الحلبة ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
لحلبة ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
فصل ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}
السياد ^{او العاوة} ^{او العاوة} ^{او العاوة}

ادبر على الصالح و منع حرمه لما في الشائبة اسم فخره بلع ب الجوى

اللام والى الرقة الاولى المصحف النجاشي في الامام ووفاء الكسائي ووفاء

نفاة محمد بن عبد الله واذا نفي وتقدم واقبله ولا يملك ان يغال في الغلابة

سأدعيت الآدمية التي قاتلت بك والثناخ التي قاتلت على أياوي حم

فناء وافعاله ليجمع عافاه وقاه الزام انما افعاؤه واصله شفاء عافاه

فقال وقال انما في الطائفة طائفتان طائفة فيهم طائفة فيهم

الانعام كما انعم الله علينا وانشاءه في حرفة المنة الذي لا يتمخض عنها الا اثم

وَمِنْهُمْ مَن يَخُوضُ بِالْأَمْوَالِ الْغَيْرِ الْمَحَلَّةِ فِيهَا فَمَن ذَا الَّذِي يَدْعُوهُ لِيُتْرَكَ مُرْتَدًّا عَلَىٰ عُنُقِهِ ۚ فَمَن يَدْعُوهُ لِيُتْرَكَ مَتَّعِيًا لِّمَا كَسَبَتْ يَدَاكَ ۚ إِنَّكَ لَنَازِلٌ مُّجِيبٌ

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًا سَافَهُوا

[illegible]

المجلد الثامن

[illegible]

خبر عن هذا التفسير في تاريخ الإسلام

أدرك قلبه ما كان عليه القلب
أي القلب الطاهر

فقلت العزوة قلب الزينة فقلت العزوة خفة الزينة مثله فقلت العزوة فقلت العزوة

وَمَا كَانَ قَبْلَهُ
وَمَا كَانَ قَبْلَهُ

الوقت ان يبينه

۱۰۱

(Handwritten musical notation on a staff)

جميعها كذا في القادر من القادر.

خان

الحمد لله

منه الى شيخنا عظيمنا الذي هو عالمنا المصطفى عليه السلام والحمد لله رب العالمين

بفتح الفاء والكسر بفتح الفاء وضم العين بفتح الفاء وفتح العين بضم الفاء

Faint handwritten Arabic script.

خمسة آلاف و مائة و ثمانون
و اثنان مائة و ثمانون

القلب من فقه اوله وكمون ثابته وفتوح ثالثه وكنز رابعه

الحججة بفتح الحاء والكسر والمعدن

والمنزلة في الثالث والرابع

كثيرة اذ تكثر الزيادة واحدة او اثنين او ثلثا او اربعا وما فيها من اقله الغام

أَوَيْتَ أَفْهَامَ الْعَالَمِينَ أَوَيْتَ الْعِيَتَ وَاللَّامَ أَوَيْتَ اللَّامَ وَلَكِنَّ تَفَرُّقَ أَوَيْتَ

فلا ينبغي ذكرها هنا لئلا يظن أنها من المصنفات وليكن في الغرض الذي يفيدها

خَيْبَةُ ابْنِ عَفْرَةَ لِلْعَظَائِمِ وَقَالَ لَهُ بِالْقَلْبِ سَيَكُونُ بَابُهَا وَخَرَابُهَا لِلْبَاطِلِ

وَقَدْ جِئْتُكَ لِنَاصِيَةٍ وَقَبْلِي بِالْغَيْبِ لِلْأَبَةِ الْقَدِيسِ وَخَيْرِي عَلَى الْكَافِرِ الْمُنْصَرِفِ

لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِيهِمْ مَحْزِينًا
لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِيهِمْ مَحْزِينًا

وَالْيَايَا وَيَا لِحَاظِ أَفْسَلِنَا أَهْلَ فُتُوْةٍ قَاتِلِيْنَ بِيْرِي لَكُنْ بِيْرِي لَكُنْ

والانقلاب

وَأَمَّا قَالِي الْأَكْثَرِ لَا أَكْثَرَ النَّاسِ تَعْلَمُهُ الْقَدَّاحَةُ فَيَكُونُ مَرِيدًا لِلْقَدَّاحَةِ

وبعضهم يفعلون الصلوات في غير البيات والصلوات واجل

الأبنيّة قد تكون الحادثة للأخ والصارئة والامر واسم الفاعلة واسم المفعول
 انما يحال الماضية والمضارع

والصفة النبوية وافعه النضيه والصلاه والزمه والكله والماله والصفه
وكحال التقاء الالهات والحوادث والصفات والصفات والصفات

والتعاطف والجمع والتفاني واللين والبشر والمودة وقد يكون للتعاظم في اللغة

للتقصير والمودة وذى الريادة وقد تكلمت بالجهالة كالامانة وقد تكلمت
حاليا وجددها

للاستفادة كتحصيل المعرفة والاعمال والادغام والخلق لما فكره التفرقة علم

بإحسانه في إتمامه علمه الشريف إلى الأبد
 بآلهة علمه الشريف إلى الأبد

فانما هي الى بيان افعال الشريعة في الدنيا فانها الى ههنا المادي وذلك لانها

ذكر الأئمة في شرح

الى الله المستجاب لما لا احاط به

۱۱۱

وَقِيمَ كَلَامَ التَّحْقِيقِ بِالْمُتَحَرِّلِ وَاجِبٌ قَدْ

الحمد لله

شیخ ای دیو یا محمد شمس الدین ای استری بنیاسکر الیام دعوتہ الشافعی ای کتب

ص
ما خفي من الخفا في الدنيا والآخرة
الترتيب في مطالعة القرآن الكريم
سريع في فوائده على كل من
في المطالعة وراية في ذلك

[illegible]

وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَّمَ الْقُرْآنَ
وَإِلَهُكُمْ قَالَا هُوَ اللَّهُ تَعَالَى
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنَا الْقُرْآنَ

مقدمة

حفظه

فبما ان الله تعالى العليم الحكيم عطف الجوارح على عطف الفرد على الفرد ففاناد العليم

والناقل عليه السلام عليه السلام
وانما ذكر الشرب في الحديث ان الناس لم يخلقوا الا شربا من الشراب في الدنيا
والشرب في الدنيا

والشراب الزبد اذا حمل في بئير فخطافه شيء اخر من

بجز ده غنات و ده عالم بیشتر کسی

المستطاع المقصود في هذه الحقايق شعبة من الاشياء التي لا يشك في انفسها انما هي التي لا يشك في انفسها

وفا ما تناخا لما اذبح الفوق الى الله

وہاں سے آئے اور ان کے ہاتھ میں تھیں

٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨

— 16 —

والغالبية لا يفتقر الا الى انفسها بشرط ان يكون
 وان لم يكن الخطا والظلم يجعل الخطا ومنه ان كان مع الشرع في باب الغالبية

بغیر کمال
فائدہ کمال
بالا کے عدا کا یہ گزرتا ہے
اس کا کہتے ہیں جو خلف سے ملے گا

في القلعة التي كانت بها الملكة غلبته في وادي الحاحه

ان قیامہ

التي هي المغالاة في القسمة على الفاء والعين واللام

البركة في العلم والدين والدار الآخرة

[illegible]

عن الفتح، لجذنا الضم والضم عند مدته بفتح الحوت بحت

الى الله العلي العظيم

أما هذه الآية التي فيها ذكر الله تعالى في قوله تعالى

الباب في الرد على القائل ان الله تعالى قال لا اله الا هو
 الخ

عور ذید
مقتضای التماس
از لدن وصل در

المراد بالحق السالبي فقد جاء بعد ما

101

وما قبلها منقذ

باصليته وانما هي عارضة واختلاف سبب من وضعه فالعجب ان يخاله عنك العاد

وانقلب اليها وحديث القاء الساكنين ثم قدم القاء للثابت في العاد والحاد

وقيل لما علم ان العاد ينجذ في القاء الساكنين عند انقلابها العاد والمميز المادوي

عن الياء تعلق المادوي اليه فله بالضم ثم نقلت الفتحة اليه الفاء وحذف العاد

للقاء الساكنين وروية الجاء بفتح الياء لالتقاء ياءه في ادوية فاعلم ان علام بالشق

وكذلك باب بت اي الكسرة في الياء بياض ياء الياء للفتحة والفتحة في المادوي

وراعنا باب خفت بيان البنية اشارة الى جملة دخله كانه سائلا يفتك لم يفرقا

فخفت وبني بين المادوي والياء بضم الفاء في الاوالة وكسرة في الثانية فاجاب

الجاب بانهم كسروا الفاء خفت لبيان الياء كسروا العاد وهذه الدلالة اهم ما

بيان الياء وادوي او بانه تعلق الاول بالياء في الثانية باللفظ ولما لم يكن الدلالة

لانه يفتح عن المعنى

في البنية

في البنية

في البنية: قلت وبنت اولها فتعريفها المادة التي يحركها العين جعلا لها الفتح

اصليا وكما في تنقلها لم يفرقا بيان ياءات المادوي والياء حذرا في الفتحة اجمع

وقيل للفتحة غالبا عما جلت في الفتحة ان يفتح الياء بحث يفتقها لزم

فيما يتعلق به ان لم يكن كذلك وغالبا طرقة اي اكثر الاوقات والفرق ما عدا البنية

الفرق ان يفتح الفتحة مرفعا لاصلة الفتحة كفتحة الياء في اي عرق في البيع ويصير في

ذلكا عما اعتاد العين اي يفتح الفتحة لغيره في الالف فتسبب الياء في الالف فتسبب الفعل

كفتحة العين اي صار ذاتية واي طاعة العين في حيد الدخول اي في الفتحة

التي للعين في اي صار الزر في ذا حصاد يعني ذا استحقاق حصاد وانما

فصله لانه ليس كالاوه حصد الف وفتحة واما اشارة في ذات حصد

فتحت ثانيا بفتح حصد في الواحدة عليها اي يفتح لهجة التي يافتة

في البنية

في البنية

في البنية

في البنية

الاستبصار في معرفة احوال النعمان من النعمان

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

القائلون فان الربيع
 والاطفال في ذلك الفصل
 في ذلك الفصل
 في ذلك الفصل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله

اي بنيت فاعلمه
وهذا الاشهر في القاع عليه لفظ واو الفاعل يعني

ای شاکرین جبرایله ای شاکرین جبرایله

حشر ان من قال فان نسبته لا يثبت فربما لا يثبت جانب واحد به بدون تعليل الاصل الى الماخريه

بل یکتا لایما

تقريب مجازات النازيب القاسية اي تفاعله

وہاں سے لے کر

البشانه
ای خالک

العداء كالغيبه وكذا
ولا يخلط الصبار عن الماء

الایهت الشکی قلم به نیابت

السلامة والسلامة والسلامة

وحيثما غلبت هذه الصفات فلا يقسم ولا يتركب. والظاهر ان سبب قائه مطاوع فعله بالانفصال

لما التفت اليه فقال

ان فعله في الماء الفلج مستقيم

فيلان العلم الطمانينة شرعة الفقه وقيل نزل الائمة بالافقية ونزل العلم

فان الفاعل جمع المفعول وهو التراب احسن النطق وهو

النافع
النافع
النافع

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ

لله الاول ذاق والثاني صنعك الى الطلب القاعة اصله الفقه

والشيخ الامام واعا

ایک قسم کے

الى المطاوع المجدد

حكمة المثل و لينا فاه مطاوع فيه النفس غالباً عند كسره فانكسر وقد

جاء مطاوع انفسه انفسه اي ردت فاستقام وان لم يردت فاستقامت

فان لم يردت فاستقامت مطاوع اي ردت فاستقامت

والتالي اي بالعلم المأخوذ للبحر دون الخوض بالعلم كانهم لما خضعوا

بالطاعة عند التبرع اليها جلياً واضحا فاباحوا عنه فانهم فاستقام

اي ولما جله انه غلب بالملاهي والتالي فيه انهم خطا لان الانبياء انما جلال

المعجزة دفنت نايغ ثم جئت على دنائير وفيه لان النبي اذا انبأ لم

يفعل ان يلبس بكما للغيرية نايير واقبل للطاعة غالباً اي

الكثير لا وفات نعمته اي احببت فيه العلم فاعلم ولما اخذوا نعمته

اي اخذوا نعمته لنفسه ومع تاعل اي المشرك بين اثنين او اكثر عما جملوا

اي اخذوا نعمته لنفسه ومع تاعل اي المشرك بين اثنين او اكثر عما جملوا

واخضعوا

قال صاحب الكفاية في تفسيره ان قوله فاستقامت اي ردت فاستقامت

والاعمال اي تجاوروا وتخاصموا والتفرق اي الممانات فحصله اليه وبالذات

والاخصياء فيه فما كتب مع الكلب فحصله اليه اي ردت فاستقامت

الذات فيه واستعمل للعلم غالباً ومزية سبب العلم اليه فاعلم

لارادته فحصله اليه فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

اي طلبت من الكتاب ابيك فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

شأنك اي طلبت مني بل العلم انه اقبله في خفي وقرأه ذلك مشرق

الطلب وللأعمال اي لخدمة الفاعله اليه فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

اي لخدمة الفاعله اليه فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

اي لخدمة الفاعله اليه فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

اي لخدمة الفاعله اليه فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

اي لخدمة الفاعله اليه فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

اي لخدمة الفاعله اليه فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم

قال صاحب الكفاية في تفسيره ان قوله فاستقامت اي ردت فاستقامت

بسم الله

... ..

ای الفتح ما قبلہ

و تعليمات القضاة

هذا القلب لا يصح قلبه بدم القلب

ای بفتح العین فہرہ

ایں رکعت میں ہے

ای خدمت الہیہ

ای کتاب

في محرم الفضل

1901

ذهب عبد القادر

ایضا ایضا

بعد النماذج من النسخة الأولى

اذ قيس فطاه بطاه و

المجلد الأول

وَعَلَيْهِ عَدَمُ اَعْلَالِ اسْمِ التَّقْضِيَةِ سَبِيحَةِ اَعْلَالِ

ای کلمه و احسن اسرار

عربی

منہ بظہار

تذکرہ الضم ^۴اعمال الضم

لا تظلموها

في كتاب المأخوذ عن

والناقص الضائع بالشيء لانه لو كان لازماله لم فيه الكفر

...

مكتبة مجمع المصنفات النادرة

ای الماضی والاضار

ایضا اولیاء

الذی یبطل

عنه المصنف في التفسير والبيان
في بيان المعاني والمفاهيم
في بيان المعاني والمفاهيم

ॐ

في هذا العرفان
 العارف كثير ما يفتن
 في المصير
 فانه وجب

البناء وانتم الساع على الياض على التناؤذ وانما اليه فاعلم شيئا كما كرست دوما

اي صاحب المال

فانه انما يكثر ما لا يعرفه وهو شاذ الير واسم الفاعل والفعلة والفعلة

تفعلت في الفعل كما كان البحث عن كنهه على الير واسم الفاعل والفعلة والفعلة

التي تفتت حد وودع علم الفاعل والفاعل التناؤذ التفرقة

التفصيل مطلقا يعلم الفعل وكان البحث عن كنهه وضعيا وضعيا مطلقا يعلم

الفرق كنهيا من الالحاد الفاعل لا يكثر في ذلك كما انما كان بالوضع على ما هنا

ليعلم انما علم الفرق الصفة المشبهة في ذكرها

في الفعل والراد من بيان كنهه ثانيا وفيما ياتي ماضية كنهه لان اكثر

الصفة المشبهة منه واكثر ما ياتي منه بكثر المعين وانما اليه بغير ما في ذلك

في اوزي غالبا وقد جاء في الكسر في بعض اى بعض المثلث الفم عند سائر

اي قطع وحذف وعجل وجاءت الصفة من فعله بالكسر على فعله عند سائر

معناه بلسان وبنو العزلة مشرك بين الفاعل والفعلة

للسلم

للسلم وعلمه بالسلم عند سائر انما اخلافة وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

سمايا علم وكفى الفاء كنهه فاعلم بضم الفاء وسكن المعين

عما حرصا رقبيا وعلمه بضم الفاء وسكن المعين عما حرصا رقبيا وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

فعلها بضم الفاء وسكن المعين عما حرصا رقبيا وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

اي صاحب الفاعل وجمع غير ما

عما اسبقا واعلموا بالبحر في ذكر ما عني ماضية مضمومة وانما اليه بغير ما

اي اوسع ما بين الحارين ووجه البحر اذ لم يكن مفرقا

كرم عا ورن فبعل كرم غالبا وجاءت عا فاعلم عند حسب وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

عما حسبا وعلمه بضم الفاء وسكن المعين عما حسبا وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

وعلمه بضم الفاء وسكن المعين عما حسبا وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

عما ونعم وعلمه بضم الفاء وسكن المعين عما حسبا وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

استفاد غير ما اسم الفاعل وجاءت عا فاعلم عند حسب وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

بفتح الفاء وسكن المعين عما حسبا وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

اي فاعلم عند الفاعل عما حسبا وعلمه بضم الفاء وسكن المعين

یہاں تک کہ یہ ماضیہ بنیفہا الارضہ

وَسُجُودًا وَعِظًا وَرَبَّانِيًّا الْآيَةُ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ وَالْأُمْلَةُ الْبَاقِيَةُ مِنَ الْبَابِ

[illegible]

القطب جعله الشيخ الميرزا فريد الدين صاحب دمع الفوائد

باب فتح بفتح

أما في الظاهر

الحرب بين المسلمين واليهود في فلسطين
التي كانت...
منها ما كان قتلهم...
في أكثر الأحيان

لَا تَكُنْ مِثْلَ الْبَاقِي إِذَا أَطْلَعَتْ أَعْيُنُكَ عَلَى مَا فِي بَيْتِ الْمَلِكِ

الشيخ المشرك على الدين

١٠٠
 الى الحبس المحل اليه
 الى الحبس

بفتح القاف و كسـ الـهمزة و خـفـ قـفـا و كـنـ بـهـ كـنـ با و هـذا الـبـاء غـرـبـهـ بـاء غـرـبـهـ

في الضمير في الضمير في الضمير

أخري
إلى حازب التنازع الطوار
إلى النص الثعلبي العبد

عقب

وَالْقَابِ الْقَابِ وَالْقَابِ وَالْقَابِ

بالمضافه وهاشادان

عقبات السلطنة

والمصطفى بن الحنفية بن علي بن أبي طالب
عليه السلام

نبیانا اعطی عطاء م

عما انفعاله عما اكرم على الكرام ونحو فعله بالتشديد على التثنية والتثنية على كرم

عما انفعاله ونحو فعله بالتشديد على التثنية والتثنية على كرم

نعله والتثنية على كرم والتثنية على كرم

يتصل فعله بالتشديد والتثنية على كرم

احدى اليانين واجازة واستجارية اصلها اجازة وانجازه فقلت العاد والعا

وخفيف للتثنية التثنية وعوضا اليانين التثنية ويحذف من التثنية

فانفعاله عند الالف كلفه شاعا اقام الصلوة كثرهم جعلوا المضاعفة

عوضا عنه وجاءت فاعله على ما علمت ونفعه فاعله على انفعاله

وخراب وجازته اي فعله نصيبا من كرمه بالتثنية والتثنية على كرم

صدا مارت اي جادته والكلام الاخر غير متعلق ايضا بالتثنية

تكرم

فانفعاله عند الالف كلفه شاعا اقام الصلوة كثرهم جعلوا المضاعفة

تكرم مارت اول ما فيه ثمة زائدة وبها تلتزم افعاله والتثنية على كرم

صدا مارت اي جادته والكلام الاخر غير متعلق ايضا بالتثنية

اللام وبها التثنية على كرم والتثنية على كرم

واضح وبها التثنية على كرم والتثنية على كرم

تله الاخر التثنية على كرم والتثنية على كرم

بفتح التثنية والتثنية على كرم والتثنية على كرم

فانفعاله عند الالف كلفه شاعا اقام الصلوة كثرهم جعلوا المضاعفة

عوضا عنه وجاءت فاعله على ما علمت ونفعه فاعله على انفعاله

وخراب وجازته اي فعله نصيبا من كرمه بالتثنية والتثنية على كرم

صدا مارت اي جادته والكلام الاخر غير متعلق ايضا بالتثنية

فانفعاله عند الالف كلفه شاعا اقام الصلوة كثرهم جعلوا المضاعفة

عوضا عنه وجاءت فاعله على ما علمت ونفعه فاعله على انفعاله

وخراب وجازته اي فعله نصيبا من كرمه بالتثنية والتثنية على كرم

يَكْرِتُمْ لَهُمْ عَمَّا افْعَلُوا فَيُنَادُوا اِلَى الْاَعْمٰى يَنْذِرُ الْمُنٰلِقَةَ بِالظُّمِ فَيَتَنَادَوْنَ

هَيْ جَعَلِيَا الْفَرَجَ جَعَلْتُمُ الْمَوْتَ وَتَعَالَى بَعْضُ الْعَالَمَةِ وَقَالَ لِلْأَعْيُنِ مَا مِثْلُ خَيْرٍ

محمداً قال لا يغروا جاء ويحيى المصطفى ما غيروا غير الثلاثة المجر

مما زنة المنفعة لفرق ومستغرق وكذلك البقاء من الأفعال ويصير كل لنفسه

وَالْحَبْشَةُ وَأَنْتُمْ الرِّمَانُ وَالْأَنْدَالُ وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنَ الصَّادِرِ الْمَشْرِقِ الثَّلَاثَةِ الْحَدِّ

[illegible]

ممن أفسد قلبه وعاينهم من الصاوير عفاة كالكافور في الدافان والداوية

وَالْأَيْمَنِ الْمَهْمَلِ الْمُنْقَلَبِ

سعد الله شفا فبك زى لهم ما يافيه

عظمى عاتق له وقد تكبر به

فَقَالَ يَا بَنِيَّ إِنِّي كُنْتُ تاجراً وَكُنْتُ إِذَا جِئْتُ إِلَى الْبَلَدِ أَتَيْتُهُمْ بِمَنْعَةٍ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ خُبْزٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْكُلُهَا وَيَسْتَعْرِضُهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْفُرُ بِهَا وَيَتْرُكُهَا لِمَنْ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا فَالَّذِينَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ هُمُ الَّذِينَ يُدْرِكُهُمُ الْعَذَابُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُجْرِمُونَ

ما المرباع

من الرباي يعني مصرية على فطالة فخذ ذلك اليه بالكسر والفتح والكسر الفصحى

وَالْمُؤْمِنَاتُ مَنَافِعُهُمْ لِلْمَرْءِ عَلَى الْمَرْءِ لَمَّا ضُمَّتْ شَوَاصِرُهُمْ فَلَا يَمَسُّهُنَّ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمُنَافِعِ نِهَايَةُ مَا أُخْبِرُوا بِهِ إِلَّا نَفْسُ الْمَرْءِ بِمَا كَسَبَتْ مِنْهُ خَطَايَاهُ وَمَنْ كَانَ عَصِيًّا فَاعْتَدِ الْعَذَابَ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ

وقوله وبك الفاء للرفع اي الستة ان يكون عليها فاعله الفاء مع حيث ان

عطف حجب المنع على انهم ما قبله اي قبله بفتح الفاء الموحدة والياء الموحدة اي الحدث
فان المنع حجب المنع على انهم ما قبله اي قبله بفتح الفاء الموحدة والياء الموحدة اي الحدث

أما لك الفقه
أما ما عدا الجرم والقلب بعد التوبة
أما استعملت على حاله

منه في البحر اذا غلب على كبريته ليراب عليها ولا يهرط المنيان

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِٗ وَسَلِّمْ
 اَيُّ النَّبِيِّ وَالنَّبِيِّاتِ
 اَيُّ النَّبِيِّ وَالنَّبِيِّاتِ
 اَيُّ النَّبِيِّ وَالنَّبِيِّاتِ

لعل العاصم اذا جرى بجماعه كما شانه من ذوات الاربع لا ينال حلا
 ناظر الى المرقه والنمطه
 بين فنان كرسيت في المرقه
 العاصم اذا جرى بجماعه كما شانه من ذوات الاربع لا ينال حلا

لطفها الفاتح فاعلم تلك فاد و ليس فلا يجرى الا بالبيان ان في اعتقادها
الحاجه اليها الى الخ في الحاله والفتحه الى المستعمل واستخرج من استخراجه

اداء للفرقة وانتم الماتة ولقبتم باسم الفيل في الجرد الذي كانا فيه
 بين المرح مع الفقه والعتق المستعمل واما الفرق بين المرح والعتق فبما مر عنكم ان المرح يخرج الانسان من
 العتق

اذمك يا ابيات ولقد ايسر شاذ والقياس المرة والفتح ايت ولقيت ابيات للزمان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
المرسلين

والكائن ويرى الدنيا المصنوعة للزمان والمكان باعتبار وقوع الفعل فيه

مطلقا أي غير متقيّد بشيء آخر أو زمان فاذا قلت عزه فمناهة عن فعله

المطلق أو زمانه المطلق من غير تعليل أو انفسا ولا فرق بين وجهيها

الاطلاق إلى القريب وذلك خلافه وضعيا وبما يبين ما مضى من فعله العيني

أو بضمها وبما مضى مطلقا أي سما كان عينه متفردا أو غير ذلك

على انفسه بالفتح عند شرب أو غيره في أي وفي أي وفي أي مطلقا في

لأنفسه وبما مضى ما عطا عما أي بما يبين ما مضى العيني والثالث على

نفسه بالكسر مخفيا ومعا على وجه النسبة لكان النسبة وبما مضى العباد

والجزء من في الباء والنت من في التاء والطلع والشرق من في الطاء

والغرب والفرق من في الفاء وبما مضى في الفاء والفرق من في الفاء

والسكة

والشفقة الزمان والمكان باعتبار وقوع الفعل فيه

والسكة من الزمان والمكان باعتبار وقوع الفعل فيه

انهم ليسوا بالعبادة بحد في أول بيتهم قال

النجدة فالنجدة بالفتح لا قبل ولا بعد النجب النجاسة وكان النجاسة

النجاسة بالفتح لا تضره بضم العين والماضي بكسر الهمزة والفتحة

لأنه يفتي بهم وكسر الجاء ابتداء لكثرة طهارة كسرته بالفتح

بضم الهمزة وكسر التاء وبما مضى بضم العين بضم العين بضم العين

ولا قبل ولا بعد ولا في ولا غير الثالثين جاء ونحو المظنة والمقرب

وتجاء وفيما ليس بغير ما الكسر في المظنة فلا تضره بضم العين والفتحة

الفتح ومظنة التي مضى الياء بضم العين في وما بالفتح والفتحة فلا تضره

لم يرد بها مضى والفتحة المضى ولا زمانه بضم الهمزة الكسر الغصاة والفتحة

كان الفعل اذمانه واما الفعل فظاير لان مضارعها مضارع العين فالتعاقب
 الفاعل لك فيه انما يكون الفعل غير فاعله لما ريد بها مكان الفعل اما العاريد بها
 الكان الخاف فلان ما عدا اي دواعي الثالث رابعاً كان اولاً ثانياً رابعاً فعله
 لانه افعالته لفظ الفاعل لان الفاعل بالاسم والفعل بالالف
 لفظ المفعول ذلك الباب **الالف** ويدي يستعان به في الفعل المشتق
 لا يبيح في عاقله وفعاله وفعله كالحب لا يستعان به في الحب والفتاح
 لا يستعان به في الفتح والكلمة لا يستعان به في الكسر ونحو السبط لا يحمله
 فيه السقط ويعدو يام يصب في الفاء والفتح لا يفتح به الف والياء في الابدان
 به والياء لا يحمله في السات والفتح لا يحمله في الكحل والجر في الاء
 الاشارة بمضارع اليم والعين ليس ببيان لانها انما هي مفعول لا بافتبار
 الاستعانة بها في الفعل فلان يقال **است** الالف التي جعلت للبيان في فعله
 لانه افعالته لفظ الفاعل لان الفاعل بالاسم والفعل بالالف

في دعاء غير بالهمزة ذلك العايد استعانة بها في الحب والفتاح
 المصخر **الز** يذ فيه اي الصخر بها اللفظ الثاني
 ذب فيه شيء ليدل على تعاقبه فالز يذ كالجنس للمعاليه والغيره
 فلان ليدل على تعاقبه في ما سطره اذ دلالة الزيادة على فله
 ما خاصه فالفتحة اي اليم المزد المرب الذي ليس فيه ما يفتح
 في الصخر يفتح اوله لانه الصخر في الكسر والياء عليه كابدل
 الفعل التي لفتحة في الفاعل ففتح مثله **ويفتح** ثانياً
 لانه افعالته الكسر وبالفتح يفتح الاول لانه ان يكون اوله الكسر
 مضموناً ما لا يحصل الفرق وزيد بعد ما يات كانه لانه قد لا يحصل الفرق
 بين الصخر والكسر كما مر ولطاهر **وخفي** الياء لانه افعالته
 لانه افعالته لفظ الفاعل لان الفاعل بالاسم والفعل بالالف

في دعاء غير بالهمزة ذلك العايد استعانة بها في الحب والفتاح
 المصخر الز يذ فيه اي الصخر بها اللفظ الثاني
 ذب فيه شيء ليدل على تعاقبه فالز يذ كالجنس للمعاليه والغيره
 فلان ليدل على تعاقبه في ما سطره اذ دلالة الزيادة على فله
 ما خاصه فالفتحة اي اليم المزد المرب الذي ليس فيه ما يفتح
 في الصخر يفتح اوله لانه الصخر في الكسر والياء عليه كابدل
 الفعل التي لفتحة في الفاعل ففتح مثله ويفتح ثانياً
 لانه افعالته الكسر وبالفتح يفتح الاول لانه ان يكون اوله الكسر
 مضموناً ما لا يحصل الفرق وزيد بعد ما يات كانه لانه قد لا يحصل الفرق
 بين الصخر والكسر كما مر ولطاهر وخفي الياء لانه افعالته

سَيِّدَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُمَا الصَّمَدُ لَا يُصْبِرُ عَلَيْهِ سِرِّيَّانِ سَيِّدَانِ وَنَسِيتَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُمَا

۱۸۸۸

سرمایه که بیایم بخاس نم نریزیم و با خدایایی که از پادشاه

الحاشية

الماء في الماء اسماء الله الحسنى
الماء في الماء اسماء الله الحسنى

[illegible][illegible]

لم يكلف المصنف في هذا القسم
الاول

[illegible]

بعد يا الصغير عما عطا قلب يا دعي يتفاجأ بما في قلبك يا دعي
 تخاف من عزة العصب اعصا رسالتك اما عزة فلما جئت اليك واليا
 ونفأ اقبها بالضم والياء اعصا فلانة بالفاء انفت فيه بسبب الصغير وافعلوا
 الى غير كبرياء في العاصيا في كمال الاله واما رسالتك فلما جئت اليك وافعلوا
 الى غير كبرياء لاسم قلب يا دعي في كبرياء يا دعي في كبرياء يا دعي في كبرياء
 هذا اعتراف فاع بالاصل النكاح بالانفتاح يا دعي في كبرياء يا دعي في كبرياء
 يا صغير يا ابيته وحيته يا دعي في كبرياء يا دعي في كبرياء يا دعي في كبرياء
 وليس بلفظ نصيحتي فانه اتفق بعد قلب النكاح اجما في ذلك يا دعي في كبرياء
 اليك الاخرة في انساب **والمراحم** بنك عمن الانساب بها وبقرب ما قيلها
 كما قيلها لعلك تحب عند ذنوبك فقال بنك عطي ورايت عطا امرت بعطي ولف

يا صغير يا ابيته
 يا دعي في كبرياء

اعقب يا ابيته عطي الزلف والجر عطية انقلب قلبك يا دعي في كبرياء
 اما عطا في حداث انساب **وخصت** الاخرة بالحنان لظن انك في كبرياء
 القبر الى الاخرة كمال عطا واداة لطيفة في عادات من الغاية الى الغاية
 وعادات ادم لرجل عطي واداة في كبرياء يا دعي في كبرياء يا دعي في كبرياء
 بركة الصغير انك في كبرياء **والمراحم** ان اهل عطا قلب الاله
 رزق له فاع ما مر فاع بالالف فاذا صير قلبك بالالف بالالف المعب
 منه فرد الى اهل ذنبه عطي ثم قلب الاله يا دعي في كبرياء يا دعي في كبرياء
 عطي ثم حداث بالاء الاخرة واذ صير اداة انقلب بالالف العاطفة بعد
 يا الصغير يا ابيته وحيته يا دعي في كبرياء يا دعي في كبرياء يا دعي في كبرياء
 بالاء ثم حداث الاخرة واذ صير غاوية انقلب بالالف واداة كبرياء الصغير

يا صغير يا ابيته
 يا دعي في كبرياء

أقايه النصفين

فصلنامه

حاله که در مجامع و شایعات و افکاره الناس و انفس

لا إله إلا الله

٢٠١٥

٢٠١٤

٢٠١٣

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

١٩٩٩

١٩٩٨

١٩٩٧

١٩٩٦

١٩٩٥

١٩٩٤

١٩٩٣

١٩٩٢

١٩٩١

١٩٩٠

١٩٨٩

١٩٨٨

١٩٨٧

١٩٨٦

١٩٨٥

١٩٨٤

١٩٨٣

١٩٨٢

١٩٨١

١٩٨٠

١٩٧٩

١٩٧٨

١٩٧٧

١٩٧٦

١٩٧٥

١٩٧٤

١٩٧٣

١٩٧٢

١٩٧١

١٩٧٠

١٩٦٩

١٩٦٨

١٩٦٧

١٩٦٦

١٩٦٥

١٩٦٤

١٩٦٣

١٩٦٢

١٩٦١

١٩٦٠

١٩٥٩

١٩٥٨

١٩٥٧

١٩٥٦

١٩٥٥

١٩٥٤

١٩٥٣

١٩٥٢

١٩٥١

١٩٥٠

١٩٤٩

١٩٤٨

١٩٤٧

١٩٤٦

١٩٤٥

١٩٤٤

١٩٤٣

١٩٤٢

١٩٤١

١٩٤٠

١٩٣٩

١٩٣٨

١٩٣٧

١٩٣٦

١٩٣٥

١٩٣٤

١٩٣٣

١٩٣٢

١٩٣١

١٩٣٠

١٩٢٩

١٩٢٨

١٩٢٧

١٩٢٦

١٩٢٥

١٩٢٤

١٩٢٣

١٩٢٢

١٩٢١

١٩٢٠

١٩١٩

١٩١٨

١٩١٧

١٩١٦

١٩١٥

١٩١٤

١٩١٣

١٩١٢

١٩١١

١٩١٠

١٩٠٩

١٩٠٨

١٩٠٧

١٩٠٦

١٩٠٥

١٩٠٤

١٩٠٣

١٩٠٢

١٩٠١

١٩٠٠

١٨٩٩

١٨٩٨

١٨٩٧

١٨٩٦

١٨٩٥

١٨٩٤

١٨٩٣

١٨٩٢

١٨٩١

١٨٩٠

١٨٨٩

١٨٨٨

١٨٨٧

١٨٨٦

١٨٨٥

١٨٨٤

١٨٨٣

١٨٨٢

١٨٨١

١٨٨٠

١٨٧٩

١٨٧٨

١٨٧٧

١٨٧٦

١٨٧٥

١٨٧٤

١٨٧٣

١٨٧٢

١٨٧١

١٨٧٠

١٨٦٩

١٨٦٨

١٨٦٧

١٨٦٦

١٨٦٥

١٨٦٤

١٨٦٣

١٨٦٢

١٨٦١

١٨٦٠

١٨٥٩

١٨٥٨

١٨٥٧

١٨٥٦

١٨٥٥

١٨٥٤

١٨٥٣

١٨٥٢

١٨٥١

١٨٥٠

١٨٤٩

١٨٤٨

١٨٤٧

١٨٤٦

١٨٤٥

١٨٤٤

١٨٤٣

١٨٤٢

١٨٤١

١٨٤٠

١٨٣٩

١٨٣٨

١٨٣٧

١٨٣٦

١٨٣٥

١٨٣٤

١٨٣٣

١٨٣٢

١٨٣١

١٨٣٠

١٨٢٩

١٨٢٨

١٨٢٧

١٨٢٦

١٨٢٥

١٨٢٤

١٨٢٣

١٨٢٢

١٨٢١

١٨٢٠

١٨١٩

١٨١٨

١٨١٧

١٨١٦

١٨١٥

١٨١٤

١٨١٣

١٨١٢

١٨١١

١٨١٠

١٨٠٩

١٨٠٨

١٨٠٧

١٨٠٦

١٨٠٥

١٨٠٤

١٨٠٣

١٨٠٢

١٨٠١

١٨٠٠

١٧٩٩

١٧٩٨

١٧٩٧

١٧٩٦

١٧٩٥

١٧٩٤

١٧٩٣

١٧٩٢

١٧٩١

١٧٩٠

١٧٨٩

١٧٨٨

١٧٨٧

١٧٨٦

١٧٨٥

١٧٨٤

١٧٨٣

١٧٨٢

١٧٨١

١٧٨٠

١٧٧٩

١٧٧٨

١٧٧٧

١٧٧٦

١٧٧٥

١٧٧٤

١٧٧٣

١٧٧٢

١٧٧١

١٧٧٠

١٧٦٩

١٧٦٨

١٧٦٧

١٧٦٦

١٧٦٥

١٧٦٤

١٧٦٣

١٧٦٢

١٧٦١

١٧٦٠

١٧٥٩

١٧٥٨

١٧٥٧

١٧٥٦

١٧٥٥

١٧٥٤

١٧٥٣

١٧٥٢

١٧٥١

١٧٥٠

١٧٤٩

١٧٤٨

١٧٤٧

١٧٤٦

١٧٤٥

١٧٤٤

١٧٤٣

١٧٤٢

١٧٤١

١٧٤٠

١٧٣٩

١٧٣٨

١٧٣٧

١٧٣٦

١٧٣٥

١٧٣٤

١٧٣٣

١٧٣٢

١٧٣١

١٧٣٠

١٧٢٩

١٧٢٨

١٧٢٧

١٧٢٦

١٧٢٥

١٧٢٤

١٧٢٣

١٧٢٢

١٧٢١

١٧٢٠

١٧١٩

١٧١٨

١٧١٧

١٧١٦

١٧١٥

١٧١٤

١٧١٣

١٧١٢

١٧١١

١٧١٠

١٧٠٩

١٧٠٨

١٧٠٧

١٧٠٦

١٧٠٥

١٧٠٤

١٧٠٣

١٧٠٢

١٧٠١

ان اچھی

نصف الكاف ^{الذي} بالالف ^{هو} نصف ^{الذي} يرمي الى نصف الذي في احدى

امنى الى اليا الاخير

و احسنه و الشهاب على ان الشهاب عمه و هو صاحب

ای بعضی رقاعه

ی ابدی و عظمیٰ حضرت علی بن ابی طالب

بأنفاق ما يصعد النضاب و ما لم يصعد إلى حال النضاب

بسم الله الرحمن الرحيم

سعد كايت الشاذلي - لاه الحنف والاصالة صفة والاحكام هي اهل

...

في سنة الف وستمائة

فهرست کتب در عهد صفویان با تفصیل از عهد قاجاریان و عهد پهلوی

فهرست کتب در عهد صفویان با تفصیل از عهد قاجاریان و عهد پهلوی

مس

والله اعلم بالصواب

لقد علمت اني لا اقدر على ان اكتب اليك

والثلثة افعاله واولها يا الصغير والى هنا الى الرابع اى الله الرابع
 العاقل بعد كسرة التعبير ثقل يا ادم تلك اياها اى ادم تلك الله العاقل
 بعد كسرة يا الصغير الى هنا الى الثالث يا بعت على حاله الى الثالث يا بعت
 نعم بعتي انما ذكر يا بعت ان ردت لطفك عظيم من قبله انقلب
 الاله الاول والى الله الثاني يا وذو النيات غيرها
 اى غير الله الكافر من الثلاثة بعد القرية فانه اشار الى القسم الرابع فقط
 تلك الزيادة اما الثلاثة اى الرباى فان كانت الثلاثة فلما واحدة او ثلث او
 ثلث فان كانت واحدة فظاهر ان تلك بنا الصغير من غير تغيير حكمهم في حكمهم
 فلذلك لم يدر بهما وان كانت اثنين والى هنا اى اى احدهما الى العاقل بعد كسرة
 الصغير اذ حكم ذلك قد عرفت والقسم الثالث فاما ان كان احدهما نصا
 والى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني

والثالث

لا يخرج من الخصم حينئذ **و**خذ الى الثالث **و**خذ الى الرابع **و**خذ الى الخامس
 خاسنة او سادسة الاستقاء بحسب وجهه اى وجهه اى وجهه اى وجهه اى وجهه
 من الانصاف وخذ الى الخامس **و**خذ الى الرابع **و**خذ الى الثالث **و**خذ الى الثاني
 عني الى الله الثالث اى الله الثالث اى الله الثالث اى الله الثالث اى الله الثالث
 عن الصغير واذمته الى الله الصغير فحصله حيا سرفا الى الله من الفرق ان كان
 لله الثالث واما الله الثاني وبنى الله الى ردة المصطفى استقامت رابعة
 اذ خاسنة فصاعدا كجمل وخصا به عمل وحقا الى الله اذ كانت على امره ان يرب
 كذا اخرى فثبت بها الله بعليله **و**اخرى ثلث الكثرة الثانية فحصله ثلثا
 بليس صغير غير الرب والمدة **و**خذ الى القسم الذى قلنا الزيادة الى
 الله ثلث الله اما الثانية او الثالثة او رابعة او اقلية فان كانت ثلثا

والى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني
 والى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني

والى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني
 والى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني اى الله الثاني

الم غيرة فيحصر الاله واحية فيحصر لها احد النساء بين الكثرة والتخفيف فيجمع مضمرا
لانه التخفيف واجب التقليل في الجملة فيبينها محال

الطاح جمع السلمات اما بالعادة والنسب فمما غلبت بالالف والتاء فمما وبرزت

مردود في عاداب ثم تخفيفه بعد وبرزت في جمع عاد وبرزت اما بالجمع والجمع

وربما فيحصر غانية فان لفظه يثبت لفظ الطاح في الغالب والتخفيف في الغالب

وتنزل راجع اليه وما جاء غير ما ذكر في كتابه انسان وعشيرة وعشيرة

واغنية غنية واغنية غنية شاذ والغنى انسان وعشيرة ووجهه بالالف

اذا صغر عشيرة اجمع تلك بالالف والقبائل خذوا الاخير في غنية وعشيرة وقوله

بما احيى من الاله وبرزت بالالف والتخفيف في الالف والالف في الالف

الانصاف بله في الالف والالف في الالف والالف في الالف

الانصاف بله في الالف والالف في الالف والالف في الالف

الانصاف بله في الالف والالف في الالف والالف في الالف

الانصاف بله في الالف والالف في الالف والالف في الالف

والانصاف بله في الالف والالف في الالف والالف في الالف

وانا الم تخفيف يثبت اليه الفقه واليه اشار بفعله **والله** **والله** **والله**

منه ويحده له البيت لطائر البيت للفرع فيحصره في حيزه التخفيف

فيها في الحيزه تخفيفا وذلك لانه في تخفيفه في تخفيفه في تخفيفه

بصر بالالف في الالف والالف في الالف والالف في الالف

تخفيفه في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

بالبصر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

بالبصر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

بالبصر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

بالبصر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

بالبصر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

اجتمع ثلث شملك الاول يا النقيب والثالث والثالث شملك

وَقَدْ كَفَّرْنَا بِكَ يَا تَصْفِي بَلَاءُ مَا كَانَهُمْ إِذْ دُخِلَ عَلَيْكَ الْبَلَاءُ بِمَا تَكْفُرُ إِلَّا ضَلَالًا

الحال كسائر أحوال الرزق. عند قاله التفتيش للتفكير

لأنه التفتيح كالحفظ والحق لا ينافي

اینها غلامان

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهِمْ
وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهِمْ

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes various note values, rests, and bar lines, typical of a musical score. The ink is dark and the paper is aged.

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

بسم الله الرحمن الرحيم

ان السلف

فما صبرنا بعد ذلك من العناء فليس

[illegible][illegible]

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ مَا يَدْرِي السَّمَاءُ ۚ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمَهُ ۚ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمَهُ ۚ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمَهُ ۚ

الملك ايالة في الاموال

لَمَّا قَامَ إِلَى الْمَاءِ اسْتَسْنَى إِلَى نِسَةِ النَّحْفِ الَّتِي نَصَبَتْهُ إِلَى الْوَدْعِهَا إِلَى عَيْنِ الْمَاءِ

وغيره بعد ذلك له آخريه الضمير فخره ونسبه وقيامه على المال

فَالْحَقُّ وَالْأَمْرُ عَلَى الْبَاقِيَاتِ وَالْمُنْقَضَاتِ

لا بد من العلم بالدين
 والدين من العلم بالدين
 والدين من العلم بالدين
 والدين من العلم بالدين

بابه و الله اعلم
بما لا يعلم
و الله اعلم
بما لا يعلم

الصفحة ١٠٠

اللقاء السقاوم والحمد **قيد** حذونا الفاني مطلقا المسقا

مَنْ تَابَ فَمَا بَعَثَ ثُمَّ إِذَا حُدِّثْنَا النَّاسُ وَأَوْخَتْ بِالسَّبِّ فَلَمَّا وَقَعَ الذَّمُّ

كريبتي اذ يدان ذنبه لان النعمة جعله بالنسبة الى الفرد تسع الزيادة

فائدة الأعراف أعرب بالحركات وجعل النون على الأعراف فأنزلت بحركاتها

حاله وانصير الزيادة كل يوم من مائة الف الى مائتين الف والزيادة

المفسرين بك بالاسم وذلك اذ المفسر في العرب على ما كان عليه لانفسه حال

الرَّحِمِ نَسْرُونَ وَأَهْلَ النَّبِّ وَالْغَيْسِيَّةِ أَيْضًا وَذَلِكَ إِذَا الْعَرَبِيَّةُ

اعراب الفروانية كما تقدمه تفسيرنا فيهم النيران حال الرفع ونحوها حال النصب والجر

الكتب في معرفة العبد والشافق في دواعي حبه لعل وينفج الحرفا
الافضل في الاكلان علم يا غياث العبيد
بالحب عطفي

الثالث في حكمه اسم فاعله ثانياً مستمعاً فاعله من قولك لساوية كرسيت لعلك الكسر في قوله الجاني
مع فاعله من كرسيت

عَلَى كَيْفِيَّةِ التَّبَعِ فِي تَبَعِ مَا كَانَ عِيَانًا أَوْ فَانَةً لَا يَنْفِي لَوْ أَنَّ الشَّيْءَ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ

وَالْيَا أَيَّتُهَا الْعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ مُرْسِلٌ فِي نَجْمَكِ لَأَتَمِّمَ الَّذِي فَشَرْتَ وَأَتَمِّمَ الَّذِي كَفَرْتَ وَالْيَا زَكَرِيَّا إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ مُرْسِلٌ فِي نَجْمَكِ لَأُنْزِلَ إِلَيْكَ الزَّكَاةَ وَلَئِي لَا تَبْتَئِلَ وَتُحْيِي الْمَيِّتَ وَتُعْزِزُ رَأْسَهُ ذِي السَّيِّئَاتِ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ

وَأَنْتَ أَخِيصِي إِلَى مَا أَلَمَّكَ وَأَنْتَ فِي سِرِّهِ أَجْنَبِي وَأَنْتَ فِي أَهْلِهِ أَغْنَبِي وَأَنْتَ فِي قُلُوبِهِمْ أَكْثَرِي
بِطَائِفَةِ الْعُلَمَاءِ وَالْأَوَّلِيَاءِ الْأَبِيَّةِ وَالْكَرِيمَةِ الْفَائِزَةِ
وَالْمُتَوَاضِعَةِ الْهَادِيَةِ

وَالْحَائِثُ أَيْ بِالْحَدِّ وَالْإِسْتِغْلَامُ رَمِيَّةٌ أَوْ أَمَّا الْعَيْنُ الْعَيْنُ فَلَمْ يَفْرَقْنَا فِيهِ وَقَالَ الْعَالِمُ

طوبى وطوبى لانهم اعدوا العداوة معي اعدوا العداوة وانفتح ما قبلها

فما قيل من العاقل العاقل لم يزد القليل من النسيب إلى الفناء ولما

لَمْ يَلْبِثُوا فِيهِ إِلَّا نَحْوَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا ثُمَّ انْجَلَتْ عَنْهُمْ غُيُوبُ الْمَلِكِ وَأَمْرُهُمْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ وَلَا لِيَوْمٍ تَاجِرًا فَبَدَأَ بِمَقَرِّ أُولَئِكَ هَبْطًا وَرُفَاتًا

بالنخب عطف على اختلف في زيادته الى ان
انما عطف النخب على
انصب لانه
فقد يركب به

المستأمن في غير ذلك

بناقنا الطول واليبس - الا يبين المذكر في الغشاء

بشرای ای چون فعلیه و فعیلیه ... استقامت بلفظ واحد تعجب

بالنفس في العاشر .
اللبس بعد ما كانت في القدر في جيف الى الناصب .

ان بتنبس بالنسبة الى الخاليه مع حاليه

ان میاں نے فرمایا کہ

فلم يفرقنا بينه ايضا كسببتي ودرى الذكر والذكر لانهما خافا اليه العاد
 وقال الماشى ودرى لادى الى القله ولما ادغم لم يزد زيادة التغير للسن
 بالنسبة الى السيد ودرى الرمح الحارة وبغى الحارة ايضا **وحيثما الباس**
 فبعلت غير مضاعف لغيره اجريت عام له تحجب والشرط فيها مع العبد لانه
 في الملك اذا تركت وانعم ما قبله القلب **فانما المصطلح** نال من
 فيه تقوله اذ غيب وحيثما خفي لانه خافا الباعدي الى القله خافا سيدى
 وطمع في قدره من التنا **ويبلغ** شدة النسبة الى السيف والى الطيفه وسلم
 ما لم يطمع من اللزود وعبرى في طيفه ما لم يزد فيه لغيره خافا الى القضاة
 القاعان وذلك الى الجند والى العبد والى العبد والى العبد والى العبد
 وعبدى اذ خافى بغير العبد والى العبد والى العبد والى العبد

انما قال في حيزي ان النسبة الى السيد
 انما قال في حيزي ان النسبة الى السيد

انما قال في حيزي ان النسبة الى السيد
 ولهم بهنا تبسبب القاعان ودرى افرينى من شدة العبد والى العبد
 عما فيه ونقص النسبة الى القبع ودرى النسبة الى القبع ونقص النسبة
 الى القبع في ما كانه ونقص النسبة الى القبع في ما كانه
 فكان العبدان فيما باليا انهم لم يبعه ونقصه من شدة العبد والى العبد
 الباس الى العبد والى العبد والى العبد والى العبد والى العبد
 اذ بان ذلك ايضا بغير العبد والى العبد والى العبد والى العبد
 انهم في ما عطفوا ونقصه من شدة العبد والى العبد والى العبد
 انهم في ما عطفوا ونقصه من شدة العبد والى العبد والى العبد
 على العبد والى العبد والى العبد والى العبد والى العبد
 على العبد والى العبد والى العبد والى العبد والى العبد

انما قال في حيزي ان النسبة الى السيد
 انما قال في حيزي ان النسبة الى السيد

وَأَجْرِي خَمْسِي أَتَجِدُ فِي الرِّبَا نَفْعًا لَا يَنْفَعُنِي خَيْرٌ مِنْ عَذَابِي خَدَّيَا الْإِلَهِ وَقَلْبُ الْبَاقِي

وَأَوَّاهُ مَا نَفَعَنِي مِنَ الْفَيْضِ الْإِلَهِ خَمْسِي وَنَفْسِي بِالْإِلَهِ أَتَانَا وَقُلْ لِّلْبَرِّ

أَتَعْمَدُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَنَفْسِي عَلَى رَجُلٍ سَيِّئٍ عَمَّا وَجَدْتُ أَحَدِي

الْإِلَهِ وَقُلْ لِّلرَّافِي الْمَذْكُورِ الْمَذْكُورِ الْعَجَبِي وَنَفْسِي عَلَى

مَا وَفَّقَ فِيهِ بَعْدَ الْكُتُبِ مِنْ قَائِدٍ وَمَا بَعَثَ بِهِ مِنَ الْبَاقِي شَرِكِي فِي مَا وَفَّقَ فِيهِ حُرِّي

الَّذِينَ بَعْدَ الْكُتُبِ أَيْ خَدَّيَا الْإِلَهِ الْبَاقِي مَا نَفَعَنِي خَيْرٌ مِنْ عَذَابِي خَدَّيَا الْإِلَهِ

مَا يَمُومُ لِحُبِّ الرَّجُلِ أَذْهَبَ بِهَا نَفْسِي بِمَا بَلَغَ لِي مِنَ الْكُرْبِ وَأَرْبَابِي

وَمَا بَالِي بِاللَّهِ شَاوَهُ الْقِيَامُ جِيئَنِي سَيِّئِي لَئِي نَسْتَكِلَ إِلَهُهُ سَيِّئِي فَإِنْ كَانَ

خَمْسِي يَمُومُ نَفْسِي يَمُومُ سَاعَتِي الرَّجُلِ أَذْهَبَ لِي رَأْسِي مِنَ الْفَقْرِ فِيهِ مَرِيئِي

بِالنَّفْسِ يَمُومُ لِحُبِّ الرَّجُلِ أَذْهَبَ لِي رَأْسِي مَا أَذْهَبَ لِي رَأْسِي يَمُومُ لِحُبِّ الرَّجُلِ أَذْهَبَ لِي رَأْسِي

سَمْعِي وَبَصَرِي وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ

أَحَدِي الْعَالِي

أَحَدِي الْعَالِي كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ

لَا جُنْدَ يَمُومُ لِحُبِّ الرَّجُلِ أَذْهَبَ لِي رَأْسِي بِمَا بَلَغَ لِي مِنَ الْكُرْبِ وَأَرْبَابِي

الْبَرِّ جَمَاعِي أَذْهَبَ لِي رَأْسِي بِمَا بَلَغَ لِي مِنَ الْكُرْبِ وَأَرْبَابِي

بَعْدَ الْإِلَهِ الشَّيْءُ يَمُومُ لِحُبِّ الرَّجُلِ أَذْهَبَ لِي رَأْسِي بِمَا بَلَغَ لِي مِنَ الْكُرْبِ وَأَرْبَابِي

الْمُتَّقِينَ عَمَّا وَجَدْتُ أَحَدِي

أَرْبَابِي وَأَصْلِي بِمَا بَلَغَ لِي مِنَ الْكُرْبِ وَأَرْبَابِي

كُنَّا بِقُلُوبِ الْإِلَهِ الشَّيْءُ يَمُومُ لِحُبِّ الرَّجُلِ أَذْهَبَ لِي رَأْسِي بِمَا بَلَغَ لِي مِنَ الْكُرْبِ وَأَرْبَابِي

لَمْ يَكُنْ مُتَّقِيًا عَمَّا وَجَدْتُ أَحَدِي

أَجْنَاهُ الْإِلَهِ وَأَخِي قَيْدِي الرَّابِعُ بِالْمُتَّقِينَ أَذْهَبَ لِي رَأْسِي بِمَا بَلَغَ لِي مِنَ الْكُرْبِ وَأَرْبَابِي

وَالْحَقُّ لَا يَمُومُ لِحُبِّ الرَّجُلِ أَذْهَبَ لِي رَأْسِي بِمَا بَلَغَ لِي مِنَ الْكُرْبِ وَأَرْبَابِي

سَمْعِي وَبَصَرِي وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ

سَمْعِي وَبَصَرِي وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ وَفِيهِ كَلِمَاتُ الْإِلَهِ

باب الإلهاد وحيه و ما عايرها الى ما معنى الثالث والرابع كشرى و شرف

۱۰۰

[illegible]

مألف جبر ما قاله شيخنا

من القبليتين

هــ

باعتقده اليه اليه اليه

٤١

...

10

13:112

فصل اول

1911

الكتاب من قبل

711



في هذا اليوم
الذي هو يوم الجمعة
والتي هي ليلة السبت
والتي هي ليلة الأحد
والتي هي ليلة الاثنين
والتي هي ليلة الثلاثاء
والتي هي ليلة الأربعاء
والتي هي ليلة الخميس
والتي هي ليلة الجمعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المجلد : ١٠٠

والله وجميع الخلق غير متفرق كصايب وما آخره يفرق بمسألة ان كانت تلك الزمرة

• Camp 2100

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, partially obscured by the binding.*

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِيْنَ

بانیست و تعلیم تقدیر نیست و اما اجتماعه لاحد قائلان عکس می باشد

112-1191

الاصف

16. 8. 1911. 11. 0. 0. 0.

احمد علیہ السلام

تاریخ جهانگیری در سده اول

نسخه و تالیفات
در کتابخانه

الكتاب المقاصد

لا شك . لعدم الطرف . ان نقاسط المشرق باوطني عليه السلام .

بالنفع والكسب تقبض الشعادة - اهل بيته

البيان - الذي ههنا في غير الرعي والليل وهو الوقت الذي انفتحت عليه

سكتها اذ اليها فيرمي وفتح بعد الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

ای مایع الرد

في سنة الف وستمائة

لست المتكلمين بكيفية فاعلم ويجوز في حركة العين والى ثالثة لعلهم يرجع الى الله

11

کتابخانه و مخطوطات

المفتي محمد رشيد رضا رحمه الله

الطاهر بن محمد

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ای سہ ماہی

10

بقول الشارح عن سيدي

سنة الف والاربع مائة وثمانين

100

الحمد لله

الحبيب والابن
والأخوة الذين هم
الذين هم

[illegible]

ويعا كثر لاد و عك ما بعد ما لم تقبل للماء او ان ينفك شعبي **وق** **الاختش**

ويجب برق الخدوقه ايضا بالحق الاصله وان كانت شاشوق فيما يتبع فيه الرد و

ايضا صفات الاوله ان يكون لايه حكيمة والحدوقه الفاو الثانيه ان يكون

اللا احكيمة ايضا والحدوقه العبد وان لم يكن باليه حكيمة والحدوقه

غيرها اي غير اللام استا كان فاد او غير البرق ذلك الخدوقه الصفه مثال

الفا ايدي و في اعينه و ربه والاصه و عده و وزنه و مثال المين سريه سبه

والاصه سبه و ان لم يرق الخدوقه الاوله لايه لم يرق فاما ان لا يتبع العبد

فيلزم بها الماء و عك ما بعد الخدوقه او يتبع فيها العرطه غير ما يجب في الثانيه

لغيره و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق

و يمكن ان لا يرق العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق

و يمكن ان لا يرق العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق

وليس

و ان كان العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق

وليس برق الخدوقه و ان لم يرق العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق

يعا كثر لاد و عك ما بعد ما لم تقبل للماء او ان ينفك شعبي

ويجب برق الخدوقه ايضا بالحق الاصله وان كانت شاشوق فيما يتبع فيه الرد و

ايضا صفات الاوله ان يكون لايه حكيمة والحدوقه الفاو الثانيه ان يكون

اللا احكيمة ايضا والحدوقه العبد وان لم يكن باليه حكيمة والحدوقه

غيرها اي غير اللام استا كان فاد او غير البرق ذلك الخدوقه الصفه مثال

الفا ايدي و في اعينه و ربه والاصه و عده و وزنه و مثال المين سريه سبه

والاصه سبه و ان لم يرق الخدوقه الاوله لايه لم يرق فاما ان لا يتبع العبد

فيلزم بها الماء و عك ما بعد الخدوقه او يتبع فيها العرطه غير ما يجب في الثانيه

لغيره و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق

و يمكن ان لا يرق العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق

و يمكن ان لا يرق العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق

و ان كان العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق و يثبت العبد فانه لا يرق

كُنَّا لَكَ النَّسَبَ الْكَبِيرَ كَيْدًا لَكَ أَذْيَعُ شَرًّا وَأَوْفَرُ

وَبِأَخِي وَبِعَاقِدَانَا الْتَقَاءَهُ الْعَادُو عَلَيْهِ أَي وَعِزِّ الْمَلِكِ جَمَدٍ
 أَي خَلْعُ حُلِيِّهِمْ مِمَّا يَتَوَسَّلُونَ لَهَا أَصْلُهُ

وكانت الدنيا اجمع بينكم وكنتم في الدنيا والى ربنا الرجوع

بسم الله الرحمن الرحيم

النايب وفتح غش والنايب اليه عدا لانا بلي بين كنعان داه فلما ضا
 في الكرب اي بقى

اعلينا ان الله والاضواء ان كان الخي الثاني في المركب الاضافي مقصودا اى اضافة
الضوء الى المركب الاضافي

الطبع كتاب الزهد في الدنيا والآخرة

مُسْتَعِيَّةٌ إِلَى الْوَلِيِّ الثَّانِي وَأَمَّا كَرَامَةُ الْأَخَافِ فَيُرْفَعُ كَبِدُهَا وَأَمَّا الْفَيْسُ

ما ليس الاضاف اليه سمع في حقه ولا يوجب فسخه اطلاقا لانه يبيد ما امر في بالنسب



الجزء الأول والجزء الثاني والجزء الثالث والجزء الرابع

وَأَعِزَّ لَلتَّحِيمةِ وَصَلَّى الْمَرْغِبِ إِلَى الْفَيْدَةِ وَأَبَى وَوَكَّعَ إِسْجَادَ وَفِي الْفَيْدَةِ

وہم فیہ یکن القرآن الذی ہم برآءہ الحقیقۃ ثم بعد ذلک وہا بالیہ ولسجد کا ارفہ

لما بلغ علم الزمان بالرد الى نبيهم **و اما قدينا** بالسر لان الجمع

نصركم والمساكين وما اذا نسب اليه فلهما كما انصاركم فانه غلب فيهم

والله اعلم بالصواب

لأنه الخصال في النسب إلى العالم فخرج من النسب إليه وهذا لا يخفى إلا أن يقال
على صفة الجوهري

فكنا الكتاب في اى النسبه
والى النسبه المذكوره في النسبه المذكوره

والفيلسوف في قوله تعالى
والفيلسوف في قوله تعالى

[illegible]

تکلیف است از او

بَابُ إِحْصَاءِ الْقَدَمِ بِمَا فِيهِ سَعَادَةُ الْبَيْتِ إِلَى تَعْمِيلِهِ وَجَارِدَاتِهِمْ بَابُ

لعل النعام وبطنان البطن والحمية والافانزة والغرير والافانزة والافانزة

افرة من قدامه حامل و اخره و قد قيل ان شجرة انكسرت العاصم في الباء الفذ على
 الاية فليكن ما يحسنه

عَلَى الْمَرْجُوحِ بِرَبِّهِ فَيُطْلَقُ يَجْعَلُ اللَّهُ لَهُ الْخَيْرَ وَالْحَسَنَ وَالْجَنَّةَ أَتَدْرِي

أخبرنا أبو زرعة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 كسب الصلوات خير من كسب الدنيا والآخرة

التعديع مرسى بالاعلة الفلستين

وَالْكَافَّةُ وَالرَّوْبُ إِذَا جُمِعَتْ إِنَّ النَّاسَ تَفَرَّقُوا بِالْإِفْسَاسِ مَعَهُ الَّذِي مَرَّ بِهِ وَلَيْفَ الَّذِي
النايبة ^١ من الناصب والفضيلة بحكمة في المازن ^٢ وقوله

وَالْمَرْءُ كَافَّةً الشَّقَاءُ وَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ إِنَّا أَنْشَأْنَاهُ كَافَّةً الشَّقَاءُ

مسالك الديار شرقية وبها ملك غير ملكي اما انفسها فانضموا اليه
اي انفسهم اذ كان غير متحيز

بسمه و صبح آید اولاد آن دشتی که این بگوید به غایبان اهل بیت و آل الله
 ای الاخرم ای اللاحق

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَذِهِ الْإِيْتَةُ السَّنَّةُ إِذَا كَانَ فِي خَلَاءِ النَّاسِ عَلَى حَيْثُ يَأْتِيهِمْ بِأَمْرٍ فَإِنَّهُ يَأْتِيهِمْ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ

المعدن التي للمعدن الحفلة التي لم يعد لهم ان الفلاس الذي
 في اقصاء وليس كذلك
 في القاموس

ॐ
 ॐ
 ॐ
 ॐ

لَكَ الْبَارِي عَزَّ وَجَلَّ وَهَلْ عَاظَكَ وَجَابَ عَاجِزِي سَمْعَهُ الْيَا وَجْهَهُ وَبَعَا نَبِيَّهُ

باب في احوال الدنيا

والاثره واجتهد على ان ياتي آخرها فصار في غير ما ينبغي

منه البايع الحاجي فرما انزلت الكثرة و جاء بها فاحسن ليس

[illegible]

فَأَوْشَقُكُمْ بِالْمَنَافِقِ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ

يَقِيءُ النَّارَ بِمَا أُخْبِرَ وَفَدَّاهُ فِي ضِلَعِ بَكْرِ الْقَادِ وَتَحْتَ الْمَاءِ وَجَعَلَهُ

فَبِئْسَ الْكَاذِبُ عَظِيمُ الْجَبِّ وَأَنَّكَ لَكُنَّ الْعَيْنُ كَمَا خَدَّاهُ فَاجْعَلْ يَا أَبَاكَ فِيمَا

اى اى الطلح والكرية وعمره ويناشره انصميم الخالطيه اما انصميم او انصميم

فان كان من حاكمه طائر فبعه عامدا فيهم ما غلبا با آرجاب و رطد و ربات
 بكنس الحاشا و كس الزا

41

باب في فصله الذي ينتج في الزرع دوماً أو التامه وان كان فيه مفرقاً

تتبع في الغالبها وامتنعوا في القلة الملكة التي هي قاعة سطفت

بالألفاظ المقتضية لما يقع المشاء المعبود في الابدان المتكافئة في النوع وادراكه انبائياً

لِلْإِسْقَافِ الْمُزَمَّعِي أَوَّلُ الْمَلِكِ وَالْعَصَى بِقَاعَسٍ وَالْقَابِ بِغَبَابِ وَأَعْيَنَ بِعَمِّي وَأَيَّبَ بِإِيلَا

وَمَا السَّاعِيَةُ بِمَقْعَدٍ شَاقٍ وَأَمْتَقُولُ سَعَادَةُ الْبَادِيَةِ الْخَالِدَةِ

فَلَمَّا جَاءَ بِأَنْفُسِهِ إِلَى الْمَاءِ فَأْتِيَ لَهَا يَوْمَ ذَلِكَ فَلَمَّا جَاءَ بِأَنْفُسِهِ إِلَى الْمَاءِ فَأْتِيَ لَهَا يَوْمَ ذَلِكَ

الحاوية والخفية ونحوها **فصل في معرفة الناس** ونحوها **فصل في معرفة الناس** ونحوها **فصل في معرفة الناس** ونحوها

بالحرية في القات **مفعلي** المذكر **شري** القات فيسما ماسكة

أولهم أولئك الذين كانوا يفتقرون إلى العلم والفضل
 بل هو الخلق الذي كان يفتقرون إلى العلم والفضل

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 في القلبي والقلبي والقلبي

ربیع ذیحیہ اعتناق

ثم اذا فتح بابك فلكي **ماتيسر** الاسم الثالث بعد عين الصفة مائل

مس
الملك في سنة ١٢٨٠
الملك في سنة ١٢٨٠
الملك في سنة ١٢٨٠

الاول سائلة البتة بفضة وببضاي وجد وجذات لاشغال الحركة

[illegible]

ان كان عمله المبرور فبقية شكه ويقال به بضائحه

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَزَلَ بِسَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ وَالْفَتْحُ الْعَلِيَّةُ وَالْغُرَبَاءُ بِكَتْمَةِ بْنِ الْمَكْتَمِ

الْفَائِزُ بِكَ الْعَيْنُ وَبِهَا تَدْرِي الْعَيْنُ وَاللَّامُ وَالْأَلِفُ كَيْفَ الْإِلَهِ الْكَبِيرُ فِي الْقَهْقَرِ

ما اليه الكيف في كسر ابا الفخر في الدين الامم والصف والحمد والحمد والحمد
 اى كسر الفاء اى كسر العين اى كسر الفاء

للأبنة والمحتل

فهرست **نسخه** **الجامع** **الحاوی** **لیکیده** **و در باب** **الف** **اجمع** **و اولی** **د** **الایام** **انقلب**

اليدوية لك نبي والكسل ما نزلها اليك كسيف والى صيد النضري والجمع يجمع اليك

الأم بالأمم ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩}

فَإِذَا سَأَلَكَ وَالْأَسْبَابُ فِيهِ فَمِنْ ذَلِكَ نَحْنُ أَصْلًا بِالسَّبَبِ الْعَمْرِ وَالْعِلَّةِ وَالْمَقْصِدِ الْعَيْنِ

السلام بالعلماء فلان روضة الجاد مع فقهاء أهلها وسلك ما بين إباحة روضة علماء

لَا تَقْرَأُ فِيهِ عَجْزٌ بِإِسْمِ الْغَائِبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَحْيَىٰ يَا مَعْجُزًا بِالْقَوْلِ لِقَوْلِهِ الْمَكْفَرِ

ان اعراسه شك ركنه ودينه يجمع على كفاية ودياناته بفتح العين اللو في الجمع والصفحة

9

والضم للبايات والفتحة للمدح والهاء التمجيد وأما اللفظ فاما قبله والفتحة للمدح

بِالْبَيْتِ الْعَمِيدِ بِمَا يَتَّقِ خُصْمَ دَوْلَةِ الْعُلَمَاءِ وَرَقِبَةِ دَوْلَاتِ دَوْلَاتِ وَرَقِبَةِ دَوْلَاتِ

فَالْحَكِيمُ عَلَى الْإِلَهِ وَالْفَقِيحُ عَلَى النَّاسِ وَالْعَظِيمُ عَلَى الْعِلْمِ وَالنَّبِيُّ عَلَى الْعِبَادِ وَهُمْ بِمَا جَلَّتْ

أكثر استغفار الحكيم العليم بعد الفقه والكثرة مع آية ذلك جصعا الماء الحار

والضامن لك وخطي بالجمع لما كان لا يؤمن بما أوتى من الوحي

بالله و ذاك السر في الغم **من الصفات** ما في لاسم شي

والصفه وقال اما الصفه فلا كما هو ظاهر في قوله الفاء متبوعا او كسر او مد

لله العفة ثقلت له الصدقة فخرج من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ هـ
 غم فيه وصيبا أصيبه أصباك أصفر فخاله أصفر وقال ما جاء به عمر بن الخطاب

فحسب المثلث في الزمان وسكن في اليوم لليلة التي قد أسندوا فيها بحربهم إلى الباء

[illegible][illegible]

وكانت حكمة الخادم فاما في ذلك الوقت فاما في ذلك الوقت فاما في ذلك الوقت

على الصفا في الاستكانة

[illegible]

وَلَيْسَ بِهَا
أَوْ كَرَفَعَتْهَا وَتَبَيَّنَ أَنَّ
بِهَا كَرَفَعَتْهَا وَتَبَيَّنَ أَنَّ

التي أليفت القطع يسمى ألقى الأكرام وعد عليا بك الفرافا السلطان الدين يقال
 هذا شريكه في هذه العاقبة ثم مضى وكذا ما في كتابه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

جنگ عظیم

پہنچے اجلاق و اچلو حرار ابطال حسا خوں در آن ضمن نکد یکے لکاد و جعل خضی و جاعل

أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ تَعْلَمُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

واما الكس التا بعن الفم فحجمه شاكير لثته ورفا لجمه بيه الكس بعن الفم وبه الكس بعن الرجل بحجمه العن النصف وبعن النصف خط بانه
 السنين العن
 الكس بعن النصف

وحد الرضا والعلامة

أَبُو إِسْحَاقَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

العلماء الناعم على إقطاع ولاية القضاة أبدأ بغيره بقوله القاضى العبد المذنب من القضاة

فما يظن ان الكسبي في قوله اعفب ضارين يعني في الجاء اي على الجوارح

في الساعات الستة والنصف

عَلَيْكَ أَهْلُ الْفَتْحِ احْذَرُوا أَعْمَرَ بِنْتَظِرَ ابْنَةَ الْأَنْصَارِيِّ النَّاسِي

هذه المصنفات هي التي كانت في القصر الصغير في القلعة في عهد السلطان



أي المأخوذ ^{كتب المريد في كتابه}
أيضا ^{عليه} ^{كتب المريد في كتابه} ^{أي المأخوذ}

مع كفر النجم ويدادية سنة ثالثة اللهم مني بخداياي ما افترغ من التوبة الجزية

نفع المداينة السامة يجمع من التفسير على ذكر البعد الزيادة السامة الفقرة

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُكْرَهُ وَبِمَا تُرَى

اول باب الخامس وقيل يا ابا عبد الله يا ابا عبد الله يا ابا عبد الله

سأخبر بالقديم لكثرة إيجاده وإيماء الله وصفه والحمد لله المنكر أوقات والبر

الكتاب الثاني في بيان ما كان عليه حال المسلمين في زمانه

لَمْ يَغْلِبْهَا جَانِدُهُ أَتَى الْبَابَ دَعَا إِلَى الْوَيْلِ وَالْخُيْبِ وَعَسَفَ

وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ الَّذِي كَفَّ عَنِ الْمُشْرِكِينَ مَا كَانَ لَكَ بِأَعْيُنِنَا ذِكْرُ الْقُرْآنِ وَقَدْ نَرُوكَ مُخَوَّضًا فِيهِ يُخَالِطُ أَهْلَهُ بِمَا تُخَوِّصُ بِهِ نَافِلَتِ الْيَوْمَانِ

حبر انصبا وبعاطية سائر العاش وثمانك اذعالي الخلق وثمانك ما

بسم الله الرحمن الرحيم

الرفق بالله السبع في الضيق ص ١٢

[illegible][illegible]

ضمی بحان كناز صناع الحنة فلی

لا بد من



الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا داراً موقرة
والآخرة داراً باقية

3

وَأَشْرَأَ شَرًّا وَأَكْفَرًا وَأَعْدَى النَّاسِ أَجْمَعِينَ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيُخَوِّفُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ

فَكَيْفَ يَكُونُ لِلدَّانِثَةِ مَا يَرْجُو ۚ يُذَوِّبُهَا فِي الْبَارِئِ ۚ وَذُودُوا أَعْيُنَكُمْ عَنْهَا ۚ

لا يقبل مع نفسه اذا كان فيه خيرا فانه اذا ما بايعه فليعلم ان الله تعالى

کرمی اجری و اسیر و قتل و تبه و جاسازی و شد اسیر و قتل و اسیر و قتل

والله اعلم بغيره

الاول وهو الذي من فاعله فالجوع بالعدو والعدا من فاعله كرسى وخلفه وبعده

وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ بِمَا كُنَّ أَفْئِدَةُ يَوْمَ الدِّينِ

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes various note values, rests, and a red horizontal line drawn across the staff. The handwriting is in ink on aged paper.

۴۱۲

٤٩

341

ابای فایم بنسب البی لرحله الیه لا بد له و لم یفقد الله لها ابنا فی ذلک

سَابِقِهِ الْاَلْفَ سِتِّ مِائَةِ اَلْبَابِ وَاسْمُ الْبَابِ بِالْاَلِفِ اِلْحَاثُ اِلْحَاثُ اِلْحَاثُ اِلْحَاثُ اِلْحَاثُ اِلْحَاثُ

انفرد بالادب انما هو في نفسه لافاضة العاجلة الآلة العاقلة المرفوعة

سالكه في الحيات التي تاتيها وفاداة كاليها الفاضلة كالحياة والى العنا

[illegible][illegible]

الجمعة يسكن ربك ثلث المرات والرجاء جميعا بلعم الحجاز سنك

ای ماسنه العا

التابع

A handwritten musical score on a single staff. The staff is a single horizontal line with a red line drawn above it. The notation consists of various rhythmic symbols, including vertical stems, flags, and dots, typical of early printed music notation. The text 'ای ماسنه العا' is written above the staff, and 'التابع' is written below it.

الضمة

وهذا ليس كما ان آدم اياه اليش كالفالي مقصود ان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة التي فيها
الجنة والجنات والحدائق والنباتات
والفواكه والثمار والحبوب والبقول
والخضراوات والفواكه والثمار
والفواكه والثمار والحبوب والبقول
والخضراوات والفواكه والثمار

والتحقيق في هذه المسألة
فيما لا يخفى من جهة التحقيق

وهذه البليغ كانه ادم ايها البش كذا قال بعضهم انه التخييف

من الثانية الحاف الموحى بالحق نسلم الملاءم لكما وعند الشهاب الصفحة

للتخفيف: الخلق الثقيل يولد في هذه الأرض انصافا حقا. ويا

أَيُّ الصِّفَةِ تَقْبَلُ الْإِبْرَاهِيمَ ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي الْقُبُورِ وَالْإِسْلَامَ الَّذِي لَا يَنْتَهِي إِلَى الْعَصَا

مالیہ کے متعلقہ امور

والله اعلم بالصواب

حُرِّى بَقِى الْعَامِ إِلَى الْبَيْتِ الَّتِي تَشْرَى الْحَبْلَ عَمْرَأَةً ذِي بَيْتٍ بِالْكَوْبَةِ سَبْعَةً دَانِغَةً

الباقي خلا في الفليط كذا في المصنف

الشيخ

فِيهِ دَفَاتِلُ الْحَمْدِ وَبِإِحَادِهِ وَتَحْسِينِهِ بِاللَّهِ وَتَعَالَى النَّامُ الْبَارِكُ الَّذِي أَنْتَ عَلَيْهِ بِاسْمِهِ

السنة في الفلك عشرة اشهر عشر ايام في النجدة والنجم والقمر

فایکے اثبات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في القرن الثاني الفاسي عديداً طارحاً في اجاريا في العصور التي

بِقَمِّ الْمَاءِ أَنْفَقَ الْعَلِيٌّ

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بکتابخانه کتبی خطی

بسم الله الرحمن الرحيم

الأول فبقيت إلى الله والحق ما لا يتم لنا في أوله ولا في آخره فمما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

انتم طائر الجبال

واما في احوالهم فخصوا بها الشاقل الجاهل وبعيد النبال اذا اعتصم بعق

عَلَيْهِمْ سَامِعًا بِأَنَّهُ يَمُرُّ بِالْمَدِينَةِ الْعَاقِبَةُ لِأَنَّ الْعَاقِبَةَ خَفِيفَةٌ وَأَمَّا فِي

الشيخ الفاضل الفقيه الميرزا المصطفى العارفي بالعباسية يجمع بين العارفي والرازي

بسم العاد سكتا مدين

بالدوام المانع والاداة القضاة انما هم امر باعدان اوب عن عمل

الكتاب الثاني

وَمِنْ بَيْنَهُمْ رَجُلٌ يَأْتِيهِمْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ فَلَمْ تُخَفِّفْ لَهُمْ الْعَذَابَ وَلَئِنْ لَمْ يَنْتَهِوا عَنْ ذُنُوبِهِمْ لَفَزَّاهُمْ بِالْعَذَابِ أَشَدَّ مِنْهُ بَلَاً وَأَذًى

ای علیہ السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الخطوات التي يتخذها المجلس القومى للتعليم والتربية فى مواجهة هذه المشكلات

السلامة في الدنيا يوم الزوال إلى دار القرار ان افقر الله الى شيء

... 1. 117. ... 111. ... 1. 118. ...

الحق والصدق في انما افقون قلبه الى العجب العجيب الذي فيه

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

سنة الفاضل و**عن الفاضل** أي أنه القصب يجمع في الفاضل والكسر والافتعال

القبائل جميعها اهملوا ما كان اخفاها

الفقير والمحتاج الذي لا مال له ولا مال يبيع

غضبا
فيعمل
عواصم
ملاحيين
ميامين
مطافيل

جميع على انما الدنيا فحشا طيبا اسرارها واسرارها اسرارها الحقة في هذا

عَنْبِيَانِ يَجْعَلُ لَكُمْ آيَاتٍ وَكَانَ فَخْرُكُمْ

[illegible]

والفق إضاحاً لئلا يلهو الموت ونبه عموماً على ما يلهو به بادئ الباطن الثاني مجموع على
 أي النفس ^{أصله يده} ^{بكتف العين}

الحق اجداد عيسى ايديا دافعه وعماير ايمان وصيانه واستيعان ومقر دينا
وذلك المرقع تحفظ بالملك والامانة والصحة

لا يريكم في هذا الموضع
 فاسم الغلة والسم

الحمد لله رب العالمين آمين

الْبَصِيرَةُ عَالِمٌ بِمَا فِي الْقُلُوبِ وَالْأَعْيُنُ عَالِمٌ بِمَا فِي الْأَعْيُنِ وَالْأَفْئِدَةُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَفْئِدَةِ وَالْأَلْسُنُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَلْسُنِ وَالْأَنفُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَنفِ وَالْأُذُنُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأُذُنِ وَالْأَبْصَارُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَبْصَارِ وَالْأَسْمَاعُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَسْمَاعِ وَالْأَفْئِدَةُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَفْئِدَةِ وَالْأَلْسُنُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَلْسُنِ وَالْأَنفُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَنفِ وَالْأُذُنُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأُذُنِ وَالْأَبْصَارُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَبْصَارِ وَالْأَسْمَاعُ عَالِمَةٌ بِمَا فِي الْأَسْمَاعِ

وَبَدَأَ بِذِكْرِهِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِسْرَافِيلَ وَمُوسَى وَهَارُونَ إِذْ قَالَ لَهُمُ الْمَلَكُ الْمَخْفُوفُ أَوْفُوا بِالْعَهْدِ وَأَوْفَوْا لَهُ وَخَتَمَ عَلَى سُلَيْمَانَ وَكَانَ يُرِيدُ أَنِ يَجْعَلَ لِبَنِي إِسْرَافِيلَ سُلْطَانًا وَلَئِن لَّمْ يَظْهَرُوا لَهُ حِجَابَ عَدُوٍّ إِذْ أَفْتَحَ الْمَقَابِلَ أَفَإِذَا بَدَأُ الْمَلِكُ بِنَافِثَةٍ فِي أَيِّ صِاقٍ لَّهُ خَبَرٌ
أَوْفُوا بِالْعَهْدِ وَأَوْفَوْا لَهُ وَخَتَمَ عَلَى سُلَيْمَانَ وَكَانَ يُرِيدُ أَنِ يَجْعَلَ لِبَنِي إِسْرَافِيلَ سُلْطَانًا وَلَئِن لَّمْ يَظْهَرُوا لَهُ حِجَابَ عَدُوٍّ إِذْ أَفْتَحَ الْمَقَابِلَ أَفَإِذَا بَدَأُ الْمَلِكُ بِنَافِثَةٍ فِي أَيِّ صِاقٍ لَّهُ خَبَرٌ

وَمِنْكُمْ مَنْ يَسْتَفْهِمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

الحمد لله

اليس للرب ان يخرج من الغلث الناعم السلامه به

وَالْغَيْبُ إِذَا مَلَكَ الْوَيْلُ يَمَسُّنَا فِي أَفْوَاقٍ
وَالْيَاكُورُ يَنْتَبِهُ لِمُنَادٍ يَدْعُو

والرباني والنجاة في كل يوم من الكتب من جملة هذه السلاسل العظيمة

عَلَى أَعْلَى الْمَعْدِنِ قِيَادُهُمْ فَرَحَانِي مَا زِلْتُ بِهَا فِي عَيْنِ الْوَحْشِ وَإِيَّاكَ عَلَى زَيْتِ

اخذت الربا كما لم تحط به اذ قد ما تحط به بغير ربا بانه ادبر الى الامم في ربا بانه ادبر الى الامم

أخبرني جري أي جرى الرباعي فاعلموا يا بني وجدادكم للزهر الصغير وغيره القليل هذه الكائنات

أحمد بالرباني بن محمد بن أبي القاسم السراة أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم

فمنها انرا المرء السفينة انفراد الكلام الذي يبلغ المرء بها الحق

[illegible]

الشيخ ابو عبد الله النخعي المتبحر في الرأي اعيان الجهر ان شيخنا كافي

الحفاة الثالثة البهي في البرق فربانية امان الفرقة وبع النائية على

وَيَا النَّبِيَّ جِيءَ لَكَ مِنَ الْبَنَاتِ وَكَانَ زَكَاةً وَمِنْ تَمَنُّيٍّ وَلِلَّهِ الْحُكْمُ

161

عليه لحنه كالحقاسين
الحقاس الحقاسين
أي كلف الأتليين

ما من طالب - من تحفه البناء - يعاين في الزيادة .

خبیش النافضه الى الامام نصفا كتاب الى الحبيب

کتاب الحروف

في الخلف

کتابخانه

عنه العكس

فتاوى القادر الجليل



3.

三

احمد امین الدین خان

ایں احوال کا نتیجہ تھا کہ

المجموع الكلي في هذا العلم القليل من الكتب

10

11

10-11-1920

10

1

منك وملت في الطريق انفسنا له
في هذه الدنيا وكلنا على الفؤاد
نحوه في هذه الدنيا وكلنا على الفؤاد

ॐ

الجناب المصطفى

الحمد لله

وهذا البيت الذي كان له ان ياتي به

ای الی

عليه السلام كما حققه الأستاذ الأعظم حاشيته في بحث اعطال الميراث

ملکوت پیمانہ

الحق

کتابخانه

۱۱۱۱

الكاتبين الاول والثاني

2

حقائق

کتابخانه ملی افغانستان

السلامة والنجاة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

• 2014

الحايت - آية ب الفظلة بلسه

الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم

الخطاب

100

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤمنين ايها المؤمنون فيم تافكوا

ای الی شریک

صلى الله عليه وسلم
الملك المليك
الملك المليك
الملك المليك

خُذْ لَكَ الْمَاءَ عَذِيقًا وَأَكْبَرُ فَإِنَّ الْإِلَهَ فِيهَا أَكْبَرُ وَأَشَدُّ دَيْعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ

تسبب في كتمان قلب الياء الفاعل المحرك وانتفاع بالعلم والالتفات الى الله تعالى الظاهر
بحدوثه

والله اعلم بالله العزيم والاعرف المسكن القريب العاد لمحدثنا في سنة كذا لله
فقدت العاد والاولى بحسب كذا

والأصل في كافر استغف الكفر مع الباء وبفتح الفاء أي الكافر ثم غدت

الباب الاول في بيان ما في قوله اذ بعد انما في ذلك الكتاب القليل من ما يقع في الكتاب
 في الاول من اذ انما في قوله اذ بعد انما في ذلك الكتاب القليل من ما يقع في الكتاب
 في الاول من اذ انما في قوله اذ بعد انما في ذلك الكتاب القليل من ما يقع في الكتاب

الحاد والبار اقله القليل وما كان من اهل القبور كذا اقرى بعينه العلم بغير الجلب
 اقله السكك والاراء
 كان الخياط ان يقدم هذا ما يليه على الغيرة والبرهان كما لا يخفى على من له ذوق
 على ما في هذه النسخة من الظاهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بلغت السكك النقا ولم الترق فوجب هذا النقا هذه السكك والحجة

جایزہ

ما هذا حطفاً بعد العاقبة ^ع الباء التانيئة كذا ^ب وقد انتفى ^ب في العاقبة ^ب حطفاً
 لأن أصله حطفاً حطفاً قلت الباء التانيئة ^ب الحذف ما قبلها ^ب بعد تانيئة الحركات ^ب في هذه الأوزان ^ب التانيئة ^ب الحذف ^ب وهو ^ب حطفاً ^ب

اسد الخيول اسد الغنم بارجلال في بيت الرعاة فاجاب ابيهم والمخددة قائلين:

باب الثاني في بيان ما فيها من غرائب

نظم في ايام الفقيه بياض فانه الذابك مع البارز النقصه فها انما خفايا افغانه لانه

الحزب النبوي لا يصب لانتفاء ما به وبالله انتفاء الحق أما خلاف الظاهر وأما خلاف

فما لم يفتأ في الغدير الشيء والنقاء فاما يكاد اداء التكبير سفر التكبير الاول في

هذه الآية لا يجوز أن تكون من قوله
 أَذِيبْ أَذِيبْ النَّارَ فِي الْبَيْتِ النَّارِ وَالْبَيْتِ أَهْلُ الْبَيْتِ وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَاتَمُ حَتَّى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فان لم يكن جنة للمساكين واليتامى فليكن لهم من ثمره انما يشاء الله العليم الخبير

والله اعلم بالصواب الذي افحصناه

والفائدة ان قبله لم ياتي في النفاذ الكتابين هذا لانه قد يباين به ما في الكتابين

فوق التايعع البانك لانص

والله تعالى اعلم بالصواب

تاکت بعد از
حرکت میسر

في كافيته المنفصلة

النظائر في الفرض وهذا التبيين بكتفا واستكمال الخط

11

لقد بيانا لأحمد انظف
لحقبة الادغام في الخيب
والحقبة ملك تحفة اشفا في الماورين

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

ایں کتاب الاول و آخر کتاب

بغیر فریب
اکم نہ ظالمیاسک الوضو

صفحه مرگه، والی ان فاسک و اهل و عیال کنده

بسم الله الرحمن الرحيم

بالتأليف فيه لتأليف الصفة الصفة بالمعنى المذكور وبالله التوفيق

والسلام

الافاقه و حله باعتبار من وجه باعتبار معناه و بعد اعتبار ما بينه وبين

لَا يَسْبِيهِ إِلَّا شَيْءٌ يَدُ الْإِنْسَانِ بِالْفِعْلِ وَهِيَ الْحَاذِلَةُ وَالْأَيْسَرُ حَيْثُ يَحْضُرُ

فما انطلق في الشهر المذكور من القاهرة الى القاهرة

الملازم به صاحب الشفاة

الامام فخر الدين بن عبد الوهاب رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

المسألة الأولى في معرفة صفات الله تعالى

وَأَسْتَغْفِرُكَ مِنْ بَعْضِ مَا أَجْعَلُكَ فِيهِ لِلْعَرَبِ وَالْجَيْدِ وَأَضِلُّكَ

الصفحة الأولى من الكتاب في تاريخ الإسلام

كانت الملائكة بها القلوب
سبحان المظلي

لما اظف
٢٨

الذي يترك الاسم والصفة لان الشك في الصفة مع ضاعا اكثر في الاسم

فان عرله بغير الكس فذلك لعلنا اقفه اجما بغير الكس به

عنه في جيب الفم

وكانت اللفظة من انما لان احسنه لما عرفت فتركها عند الاختصار بالحرارة الناصلة

فلما كان الاغسطس اجاز الكس - عاتيلس النفا انت الكهنة وقت فلما - عاتيلس عبيد لم يهلك النفا

الكتاب على الأصل والمطبع الثاني

يعتقد أنك يا قاييس النفاق التكاثرية والضم التي غالبا هي التكاثر النفاقية

تسليم البياض للنفوس

فقلت يا ابي اني قد علمت ما كنت في الدنيا
بالكسر ووجدت ما عاينته من النفاق والفساد

صفتی درین عالم می باشد

وہی ہے جس نے ہمیں پیدا کیا اور ہمیں لوٹا کر لے گا۔



الى الله والى الله

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ فَيَقْبِضُوا عَلَىٰ الْأُصْبَاحِ ۚ وَنَحْنُ أَشَدُّ بِرُحْمَةٍ مُنِ الْغَالِيَةِ ۚ

التي هي في الأصل والضم للباب ٥ والحق لا تحببها ولا تحبب الضم على الذي

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ مَا يَدْرِي السَّمْعُ أَشَدُّ حَسْرَةً مِّنَ الْبَصَرِ ۚ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ سِتْرٌ ۚ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۚ

711 = 700 + 11 = 711

كتاب القلم والادب
عبد الله بن عبد الرحمن

أنا أملك السماء

معهما الحسن بن علي بن فضال عن أبيه عن الحسن بن علي بن فضال

فقط أجدنا المثلث المثلثي، وقد بدأنا على أن كان العاد بعد الضمير مع جملة المثلث

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936

لأهمل الفقه في هذا الباب

سَأَلْنَا السَّادِيَّ عَنْ أَنِيَّةٍ تَقْرَأُ الْعَامَّةُ وَالَّتِي تَقْرَأُ الطَّائِفَةُ لَعِبَتْ وَأَتَتْ كَمَا أَلْفَا وَأَدَبَتْ

حکومت نماند ایستادگی الکساندر سکانا

۱۰۰

تکسیر علی الشافعی و الشافعی اصل من الثانی و بیننا کثیرا و شجرناک بسایک نعالم

القطر لك . صفحتك . فاعل الطريق اوبت .

[illegible]

ای فیما العاقلین

عبد

بسم الله الرحمن الرحيم

فالجسم عظمي خالص - مكان الجود =

الذائبا الخفيف ليس بالذائبا القوي
الذائبا القوي ليس بالذائبا الخفيف
الذائبا القوي ليس بالذائبا الخفيف
الذائبا القوي ليس بالذائبا الخفيف

هذه عن الامة لما مضت نطفة الكثرة على البيا ان اجابت النوى يا قبيح

لشایکات و غیره

درستی و معنی : بیان باب : لم یکنوا یثابرون الا بالقرآن و الا بالحق و الا بالصلوة

في اقصاى بياب لم يلقاها الا بالعلم ان المراد ان القاصد عليه

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 22

الحسين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

المحاضرات

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته

تأليف علي الناصح

ان قطعہ

فصل دوم - در بیان احوال و عیال و اقارب

111

فانه بطل ما وجه غرضه الى التقلب من التنازل الى التقلب لا يكيد الا ان كانت له جهة بينه وبينه

القلب الثاني ما عليه القلب
عليه القلب
لانه عليه القلب

ای الفتنه مکمل

ای اغانا مکمل

وَقَدْ وَدَّعَ الْاَنْفُسَ وَالْعِزَّ وَالْاَهْلَ بَعْدَ اَنْ اَمَّا اَيُّهَا لَمْ يَسِرْ فِي بَيْتِ لُكْرَةَ مَعَهُ فَرَأَتْ

الْباقِيَةُ عَلَى الْمَاءِ وَالْمَاءُ عَلَى الْبَقِيَّةِ

ملفات في العلم

رب العالمين اهدنا الصراط المستقيم

عليه العاقبة بالآله =

لكنه خذت الفرقة ثم اذنت القادة والجناب الى العطف اليه في نصيحتي ايضا فقاموا
فيلسوفه

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْعَلَمُ فَإِنَّهُ يَصْبِحُ لِلَّهِ إِلَهُ الْبَدِيدِ لَعَلَّ الْإِلَهَ كَلَّمَ أَنَا وَبِشْرَ الْإِلَهِ

الحكمة التي حفظها الله
لهم الناس بينه وبينك الشدة **و** جاء ما لا يستغنى عنه ولا يابى الى العباد ما لا ينفك

عامة والذات قبله والجانس السك والذات قبله والذات قبله

لقد كنت لم يعبه من تلك العجوة

فالتكليف بما لا يطاق

بري الیہ بھی دے عطایہ لاء اسلامہ ایچے م جہاں اسلام آتا اہل اسلام بھی

ما يري حاله عفتا لي اذ عى الا فقتت لم ازل انفسه لان لا استقر احدنا كاهن اياك

تأخير الصفاق عندنا في الآداب الاستعمارية فنداء العياذ بالله عفا الله عنهم واللعنة

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ مُرْجٍ ۚ وَإِنَّا لَنَاقِلُنَا الْبَشَرِ خَلْقٍ ۚ وَإِنَّا لَآتُونَكَ آيَاتٍ مُبِينٍ ۚ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ الْغُيُوبَ ۚ وَإِنَّا لَنَنبَأُكَ بِمَا تَعْمَلُ ۚ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ الْغُيُوبَ ۚ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ الْغُيُوبَ ۚ

لهم الأبناء بالناسك إذا كف عن العمل لاجاز عطاء الله لهم. أسكنهم الجنة أم يقره

من ذنوبنا يا الهنا .. اكلنا من ثمره ..

البرية اعطيت مني ليار اللهكم اعطيت لالهكم يعز الله عن ابيه

لا شريك بها اي بالامر بين اي ممالك يكن على احد او كان ذلك انقلب به واثبت بها

قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَى الْأَبْصَارَ أَكْثَرُ لَا يَأْمُرُ الْمَلَائِكَةُ إِلَّا مَا يُرِيدُ الْأَمْرُ لِلَّذِينَ هُمْ عَنِ النَّاسِ غَيْرُ مُتَبِعِينَ

عليه السلام في التكميل من كتابه امداد في بيان القبيح الموصوف بالانقباض والجلد
والبراسق في القبيح الموصوف بالانقباض والجلد

التفكير في

فان هذا الياء الكسرة ما ياتيها ثوب وانما هو لا محذور اي انقطاع الياء الياء

هذه افعانا يا ابا عبد الله الشرف
 نعم المولى نعم الوكيل
 انا ابي عبد الله الشرف
 ذهبوا اذ رب بعد غداة البين ما صنع اياها صنعاً فليكن لاله العباد واليه المرجع والمآب

لم ادر اي الذي ضل
الى اني ضل ضل
تالكة

الأمثلة أن الأول من قبله المرة فيه فتحة ذلك أَيْتُ التَّحِيُّنَ على حالها وإن أبعده سلكه

بسم الله الرحمن الرحيم

التصحيح

نادر

فَعَلَّاهُ اللَّهُ بِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا ذَكِيًّا

بسم الله الرحمن الرحيم

وأبعض النسخ جمع الفلك في حال ما استألف المقاميل

بیتا خبرہ مصحفیات پانی

الاسماء الكائنات
تعلق بقصدية الخلق

سواء كانت يفعلا بالضم اليفعال بالفتحة اليفعال بالفتحة

حب الله الى محمد الطائي

علمه کما نفعی و ملکی به

على النطق بالصوت

ایں نام پناہ میں ہے۔ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے ہے۔

ای الما جلت علم شریع النعمان و المومنین

ای الما جله عزم فاجع النعمه في الصلاه فدرم خمس مائه

النفحات

بشأن خبره في الشاعرة فقصصنا

فعلهم والصلوات بالكتب متطوعين لعلهم اتموا الفاعل من الفاعل من المصاحف بمقتضى ما لا يعلم حاله من المطا

والصلاة بالكسرة عطف على العالم استحق الفاعل أي الفاعل من العباد نقصت لا يعلم طائفة

أصله شفاء الحنفية الشريفة

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

١٠

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ تَارِكُونَ

وَالْمَلِكُ

[Handwritten Arabic script]

فصل في بيان

الشيخ الفاضل الميرزا
كان يجمع بين العلم والدين
فكانت له اليد الطولى
في كل ما يتعلق بالدين والعلم

الحق

منها الاعطاء والرياء والاشراء والاحسان مما دللنا نظائرها الكرام والطلاب والانتفاء

والله اعلم بالصواب

خرج فبدا الاحياء
مضطربا

والأمر فجاءه والأمر فجاءه ليس مضناً لك لأن الزيادة فيه للمعاد بالمصلحة تساير لصحة العبادة

واجبتا الرجل انتفع بالنفس

ای بلور و قیاسا واحد بهم احسن

وَأَسْمَاءُ الْأَحْقَفِ أَيِ قَالِمَةِ الْمَاءِ أَيْضًا الْأَحْقَفُ الْمُضْعَمُ أَوْ لَهَا كَالِغَاةٍ هَذَا الذَّنْبُ وَالْثَغَاتُ

فانه ثباتهما ان يقع ثبوتها الاخرها الى ثبوتها من العلم المحرم وهذا معنى الحديث وايضا

هذا الشاهد عندنا لا يظن ربحا الباطل والفرق وفردى فالله الا كما فردي افعلك لانها

عَلَى التَّخَصُّصِ اَفْعَلُ مِنْ يَدِ الْاَوَّلَى

فهو فخصص بالقبلة اخرة من بيت الكسار وفيها مفردى السبب واقبب مداد لكان نظار ويا احمد

سابقہ الرضا

وَقَدْ كَلَّفَ الْبَعْضُ مِنَ الْأَمْرِ وَالْقِيَالِ وَالْيَبِ أَشْرَافَ السَّيَاحِ وَرِجَالِهَا مَعَ الْيَتَامَى الْمَطَرِ

ایمانیہ المنورہ

وَلَمْ يَكُنْ فَا جَابِلًا شَادُو الدَّمَاعِي مِنَ الْقَصْدِ وَالْمَدِّ وَدَعَا الْقَصْدَ الرِّحَى وَالْخَفَاءَ وَالْأَبَا مِيَا

عصا على فعاله والقباسي

بیانہ مخفی ہے

بالدفعه السابقه الحكم بالبيع ونحوه

لَيْسَ لَكَ تَغْيِيرُ الصَّحِيحِ عَلَيَّ وَالْإِيَّامُ بِالْكَسْرِ حَتَّى يَأْتِيَ بِالْعَقْلِ الْقَصْبُ وَالْعَاقِلُ

القطب ما يتخذ من الاقدام

کتابخانه

إِلَهِامَةُ ذَوِ الْبَيَادَةِ خَيْرٌ لِّمَنْ دَعَا إِلَيْهَا خَيْرٌ مِنْ دَعْوَى أَوْفَسَ لِمَنْ دَعَا إِلَيْهَا



خزينة

دفعہ